

بعد موسم الفقع في الرياض : مواطن يأكل

آثرت أكل الأفاعي على التفحيط

هل من المعقول أو الممكن أن ترى انسانا يأكل افاعي او شقيقتها الحية .. هذا ما كنا نراه على شاشات السينما في الماضي ومن خلال اشربة الفيديو حديثا ولكن ان تراه امامك وتسمع صوت ريقه في بلعومه فان ذلك حقا قد وفر عليك الكثير فيما لو اردت ان تذهب الى كوريا او جنوب اليابان او دول افريقيا السوداء . هذا ما يحدث الان عند البعض في صحراء الرياض واعتى بهم الذين يذهبون لاستخراج . الفقع . من سطح الارض وقد تجهزوا لرحلة العمر وتراهم وقد حزموا الحقائب وطووا القرش في اتجاه البر ..

ولما كنا لسنا من هواة صيد الافاعي والزواحف فقد كان لنا شاهدا امر . يدعو للوقوف لحظة فليس كل من حمل بندقية اصبح راميا معيضا .

للحيات والزواحف نهية قوية في نفس

ويستخدمونها في السياقات ولا كنا نشاهد هذه الزواحف فقد كانت تساعدنا في اللحاق بها وفي الغالب ما يحدث ان تتعطل هذه الدراجات بسبب الصخور المدية الصغيرة . كيف تقتلذ بهذه الزواحف ؟

لاتسألني فهذا امر لا يوصف وما يؤكده اكثر هو العناء والجهد الذي ابدلها للبحث والمطاردة وراعيها .. وعلى اية حال فطعمها لذيق للغاية خاصة اذا شويت على النار الهادئة وهي قريبة نوعا ما من طعم . الضبان . او الحباري .. ولم يحدث ان تسببت لي بمرض او ألم في بطني او ظهور فقاعات على سطح الجلد كما يتحدث الناس .

وانا لا اعتبر هذا مجازفة مني بل ان صبح القول فهي هواية محبة لنفسي كما يجب مثل صيد الحباري او الطيور الاخرى .. علما انني اصطلت حتى الان اكثر من ثلاثين حبة صغيرة وثلاث من

الذين يحققون فترات رهيبة في التقاطه ومع الزمن .. اكتشفت ان مطاردة الزواحف والامساك بها وفي الخلاه خير لي من ان استمتع كما يقول البعض بهواية التفحيط في الشوارع وبالتالي اتجه اما القبيض على او الى المستشفى في حالة عدم السيطرة على السيارة .

منذ متى واثت على هذه الحالة ؟

منذ زمن بعيد وليس لاحد فضل في تشجيعي عليها بل ان هناك من يجسدي على ذلك وغالبا ما اتسأل لوحدى في الظهيرة الى هذا المكان لانفرد بجمع الكثير منها بعيدا عن عين الناس .. لان لها في نفسي متعة لحدود لها حتى اصفها لك .

ولكن اري معكم دراجات ثارية وعادية ؟

هذه الدراجات هي في الاصل لبعض اطفال اقاربى

تحقيق : عبالزاق السنوس تصوير : احمد ادم

التفحيط له خمسة اساليب منها اسلوب الخمسات وتكون على شكل ٥٠٠ وتكون السيارات ملاصقة لبعضها البعض وتدور على شكل دوائر في وسط الدائرة ويكون واحيانا توضع على او منديل المتنافس والتباري على اي من المفحطين يأخذه هذه اللعبة او هذا المنديل .

والاسلوب الثاني هو ما يطلق عليه . الجنطلات . ويعتبر من اخطر انواع التفحيط ولايقوم به سوى البارعين في قيادة السيارات .. ويتم بعد ان تسير السيارة بسرعة من ٦٠ الى ١٠٠ كيلومتر وبعدما يقوم قائد

النوع الاكبر وبذلك فائتي اجد في ذلك متعة وهواية .

الزواحف واكل الثعابين واثير معه حوارا عن التفحيط .. يقول لي : التفحيط بالسيارات او بالدراجات النارية هواية وبراعة ويشترط في المفحط ان يكون شابا شجاعا لايفشى اسرار جماعة المفحطين التي ينتمي اليها ويكون على معرفة جيدة بشوارع وطرق المدينة ويخضع لفترة تدريبية لاتقل عن شهرين تتم خلال مراقبته من ناحية المهارة في القيادة بعد ذلك يتم قبوله في الجماعة .

وسيارة المفحط يشترط فيها ان تكون قد دخلت تجربة كاملة للوقوف على حالتها ثم يوضع لها (جنط) كروم وكفترات عريضة وتسحب الست بها كما يرفعون وجه السيارة بوضع اكياس من الرمل او اكياس من الاسمنت في حقيبتها الخلفية .

وماذا عن انواع التفحيط ؟



الافاعي والحيات

التفحيط .. هذا المرض الجنوني وانواعه !!

ويأتي الاسلوب الرابع في التفحيط وهو . التربييع . او . التجديع . وخلاله يقوم السائق اثناء قيادته للسيارة بحركة . لولبية . متجها من الرصيف الايمن للرصيف الايسر وهذه الحركة لايقوم بها غير المهرة من المفحطين الذين يمتازون بحسن التصرف والسيطرة الكاملة على عجلة القيادة .

اما الطريقة الاخيرة وهي الخامسة فهي عبارة عن السير في شكل حرف ك ويتباري في هذا الكبار من المفحطين .

التفحيط مايقول عليه بحركة . الريوس . وهي اصعب من حركة . الجنطلات . لان سرعة السيارة تكون على ١٠٠ كيلومتر وبمجرد ان يقوم قائد السيارة بتعشيقها تجد السيارة تعود من حيث اتت وبالسعة نفسها وبدون دوران او التفاف الى الخلف .

السيارة بسحب الجنطل ويعشق السيارة في الترس الثاني ثم يلف الدركسيون مغيرا اتجاه السيارة نحو الخلف قليلا وعلى الفور تستدير السيارة للخلف وبسرعة فائقة .

إعلان



إلى جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة

تود مؤسسة المدينة للصحافة أن تذكر مشتركها الأكارم من الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات والأفراد الذين تنهين اشتراكاتهم في ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ بأن يفضلوا مشكورين بإرسال طلبات تجديد الاشتراك قبل ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ بوقت كاف حتى تتمكن هذه المؤسسة من اتخاذ اللازم لعدم إنقطاع الجريدة عنهم ..

ولرغبنا في استمرار إرسال جريدة المدينة ، وجريدة الملاعب الرياضية الأسبوعية إلى مشتركها .. نأمل من الأخوة القراء الاعزاء المشتركين تعميدها بتجديد اشتراكهم على أن يصلنا التعميد بوقت كاف قبل ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ .

ونرجو مخلصين - أن يكون هذا الإعلان بمثابة تذكير للجميع . والله الموفق .

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
ص.ب. ٨٧ جدة ٢١٤٢١ - هاتف رقم ٦٧١٢١١



وظائف ساعة

تعلن .. مؤسسة

dallah

عن حاجتها الى مواطنين سعوديين مؤهلين في المهنة التالية:

- ميكانيكا سيارات
- نجارة
- سباكة
- بناء
- إدارية

ونذلك للعمل مهني شريع نظام وصيانة ااطار المدينة المنورة ،

أهـا - جيزان

نجران - شبروق

على الراغبين المؤهلين تقديم طلباتهم لمدير موقع الشركة بالمطار المعنى أو:

مدير مشروع الطيران المدني بدمشق

ص.ب. ٤٣ جدة ٢١٤١١

حكاية مع الليل



يسرقني من هذا العالم صوت ضجة .. تذكر غدا العيد وتكمل عبارتي مدافع العيد تدوي في جنيت الليل وتكبر وتهلّل في جنيت النفوس وتقول غدا العيد ..

ويوم العيد يوم يهيج بكل ما فيه أطفال ونساء ورجال اليوم لا مكان لشيء في النفوس غير الفرح غير الحب واللذة والشوق أجد نفسي على المكتب أسحب ورقة أخط كلمات ود لصديقتي أحفظها في الكتاب لحين عودتها ..

أتحسس قلبي انه يخفق مشاعر غير معروفة لكن الذي عرفت ان الشمع لم يبق عليه .. حرارة الحياة ودفء الأحساس وبهجة الورد وبسمة الأطفال أذابت الشمع وسمنت لحبات الندى ان تروى خلاياه وأنسجت له وإن اكبر الا كما انا فعذا قلبي اني احبه هكذا يطفئ وقوته بصناته وسيناته اني وجدت هكذا او لا املك التغيير ..

انتهت الكلمات .. ضاعت الصفحة من بين جفني .. افتح عيني فاجد الليل يبتسم بوقار ..

تفرقت في مدن وموانئ نفوس كثيرة ابحت مع السواح .. دخلت وسط الزحام عرفت انماط نفوس عديدة .. وجدتهم يقتلون الحب يحرقون الود .. يمتلكون الانسان .. يشدون اشواق الصداقة والقرى يمارسون الظلم .. يبيعون الاطفال .. يقتلون الانسان من اجل المال .. طيورهم تتأوه باقفاص منزكشة لكنها كثيرة حقيقتهم زيف رنقا .. واقتنعتهم عمل مصفى ..

الخربة قاتلة ومتعبة ارفقتني لكنها حددت موقعي في خارطة العالم المجهول اعيش في مدنهم ومعهم لكني لست منهم خارطة العالم يزداد لونها القاتم بخان الكوارث والانفجارات .. دماء القتلى في مدن المذابح وبكاء الاطفال اليتامى والمشوهين ونياح الارامل والعجائز لوث افقها وغم سحبها الاخضرار فيها يتناقض والصفاء يتعكر ..

اخرج من موقعي من مدينتي اسبح الحدود ابحت عن نفسي عني انا بين هذه الاحداث اتحسس قلبي لم يعد يخفق لم يعد يحس اليرد يكتفه الشمع مازال عليه ..

المكان والزمان مزيجان يقبض المشاعر المتلجة في صدري احاسيس كثيرة تزدحم كل شيء في صدري يمتلئ الخاليا - المسامات - حجيرات القلب لم تعد الساعة مميزة ولا ارجاء الغرفة واضحة تتكرر الرسائل المكتوبة في ذاكرتي لكن الكلمات جديدة فيها اشواق دافئة وعنفوان حس متورد ..

اكتب في صفحة الضوء الصفحة المقابلة لوجهي اكتب بنهم .. ارفع صوتي .. اسمع الكلمات .. اعيدها .. تهرب مني .. تخلف كلمات جديدة .. الصفحة تمتلئ .. الاسطر تمتلئ مع بعضها .. اتركها .. اغضض عيني افتح صفحة اعرق تنساب الكلمات امامي اقراها تعيدني الى الوداء مع حكاية من الماضي ..

انا اليوم تغيرت كان لا بد ان اتغير من زمن صرت امرأة انضج امتلك قلبي ولا يملكه احد بشارت خير ان اكبر قادرة على ختم قلبي بالشمع ولكن ليس الاحمر .. الاحمر لون الدم .. وانا اكبر الدماء تختمت قلبي هربت من نفسي .. تهت عنها كثيرا

خواطر باقلامهن

جديعة داود قشقرى

هي والعالم

اسماء الطالبات العشر الأول في المتوسطة الثالثة بالمدينة المنورة

- ١- شيرين اكل سدي
- ٢- سعاد حسن القران
- ٣- حياة السيد عبدالله
- ٤- رباب قتيق جديع
- ٥- نسرين اكل سدي
- ٦- صالحه محمد علي محمد
- ٧- لطيفة علي الاشعوري
- ٨- اسماء احمد كاسي
- ٩- اعتدال احمد بارجاء
- ١٠- منى عبدالله الهادي
- العشر الاول في الصف الاول
- ١- عاتل عمر عبدالعزيز الغمري
- ٢- شهناز اكل سدي
- ٣- عير غالب سلطان
- ٤- مها عبدالملك
- ٥- سحر زينة عبدالجبار المنكاشي
- ٦- لطيفة حامض عبدالحميد
- ٧- منال ملوك
- ٨- رانيا ابراهيم مهمل
- ٩- صفية مصطفى مولود
- ١٠- هدى عبده قاسم
- العشر الاول في الصف الثاني

٣ حفلات لجمعية ام القرى الخيرية النسائية

- ١٤٠٦/٦/١٦ حفل المدارس المتوسطة مع الروضة يوم الاحد
- ١٤٠٦/٦/٢٢ حفل المدارس الثانوية مع الروضة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١
- والهدف من هذه الحفلات توثيق الفتاة واعطائها دافع الى تقبل المشاكل ومعالجتها هذا وقد وزعت مديرة جمعية ام القرى الخطابات الى مديرات المدارس وذلك من اجل التعاون المستمر

تحديد مواعيد ثابتة لحفلات الافراح

جدة - تقر تحديد مواعيد ثابتة لافراح حفلات الافراح في جميع المدن التي تتبع منطقة مكة المكرمة .. وتبدأ الحفلات بعد اذان العشاء وتنتهي قبل صلاة الفجر بساعة ولا يسمح بامتداد الحفل الى اكثر من ذلك .. وقد تم التأكيد على جميع الفنادق وقصور الافراح واخذت تعهدات بالالتزام بالمواعيد الجديدة

اخبار الاسرة

- حصلت السيدة ان ماري ميتاليه على لقب مستشارة في البرازيل لعام ١٩٨٦
- تم تعيين د. الناصر ان السيدة ان ماري ميتاليه التي تملك دارا للنشر في البرازيل استطاعت ان تصدر خلال خمس سنوات نحو ٤٥ كتابا وسلسلة من المؤلفات
- حققت ابراهيم ابراهيم ابراهيم الممتدة الراحلة ابراهيم ابراهيم انجاحا منقطع النظير في فيلمها الاخير الليالي البيضاء ويتوقع لها النقاد الفتيان ان تحقق مجدا قويا مثل الذي حققت ابراهيم ابراهيم ان كانت احدي المجلات النسائية في بريطانيا ان عدا كبيرا من الممثلات بدران حياتهن الفنية عارضات ازياء مثل الممثلة الشهيرة السويدية كنديس بيرجين والممثلة الفرنسية الشهيرة بريجت بارود والممثلة الشهيرة تويجي التي اشتهرت بانها اناج عارضة ازياء ومارجر منجواي وغيرهم كثيرات
- حفل المدارس الابتدائية مع الروضة يوم الثلاثاء

الفيثامينات

ونمو



يحتاج الاطفال كمتسا الى كمية اضافية من فيثامين دي وفيثامين سي والتي لا توجد في البان البقر او الالبان الجاهزة واللبن الجاف الذي تقدم للاطفال في سن مبكرة الا بشكل ضئيل جدا ..

الا ان لبن الام يحوي كمية كافية من فيثامين سي اذا كانت الام تتناول الكثير من الحمضيات وبعض الخضار الا ان لا يحوي على كمية كافية من فيثامين دي وينبغي لطفل يرضع من الرضاعة ان يضاف للبنه اليومي كمية تتراوح بين ٢٥ - ٥٠ ميلجراما من فيثامين دي ومن ٥٠ ميلجراما من فيثامين سي التجاري الى ان يصبح بإمكانه شربه او نستعمل بعض البرتقال يوميا ولا يضر طفلا يرضع من ثدي امه رضاعة طبيعية ان يتلقى هذه الكمية والواقع ان معظم الاطباء يشيرون الى اعطاء الاطفال مستحضر يحوي الفيتامينات الثلاث دي وسي و ا سواء كانوا يرضعون من ثدي

امهاتهم ام من الرضاعة .. وتوفر الشمس مشرقة كل يوم .. والطعام كثيرا من الخضار والفواكه وهو ضروري لنمو جسم الطفل اما فيثامين دي فيوجد في صفار البيض والسمك او زيت السمك وهو يتوفر بشكل طبيعي في اشعة الشمس الباردة ولفترة محدودة كل يوم وذلك من خلال خروجهم مع الام الى السوق او الى مكان يسمح بتعرض جسمه لاشعة الشمس الباردة وهذا ينشأ بشكل تلقائي هنا والحمد لله نظرا لحرارة الجو .. اما بالنسبة لفيتامين سي فان الاطباء يقررون اضافة عصير البرتقال الى طعام طفلك بعد بضعة اشهر من ولادته ويمكن استعمال العصير الطازج او المطبب اذا يمزج عصير البرتقال عادة مع مقدار يعادل من الماء الفجل تخفينا لطيفه .. في البداية ابدئي بملعقة صغيرة من العصير وبعدها يبدلها من الماء وفي اليوم الثالث ارفعي المقدار الى

عصير الماء

من العصير والماء ثم تدريجيا اخفي كمية الماء وارفعي عرضا مقدار من العصير الى ان يصبح المقدار اومثلين من العصير الخاص .. ويفضل تصفية العصير كي لا يسد حلة الزجاجية ان ان الطفل يشرب العصير من الزجاجية الى ان يبلغ الشهر السادس ثم بعد ذلك يشربه من الكاس وفي الغالب يحل هذا العصير الى الطفل بعد الحما لان هذا هو الوقت الذي يظل فيه دائما مستيقظا قرابة الساعة قبل تناوله وجبته التالية .. كما ان العصير يقدم فائرا او قليل الحرارة ان لا تحاول رفع حرارته لان الحرارة الزائدة تقضي على الفيتامين .. والواقع ان اغلب الاطفال يرغب في شرب عصير البرتقال ويهضمه بسهولة الا ان بعض الاطفال يتقيونه وانا كما ان هناك اطفالا لا يناسبهم ابدا ويصابون بطفح جلدي من جراء تناوله لذلك يستحسن اعطائهم عصير الطماطم عوضا عن البرتقال لكن ضعف الكمية ١٤ ونصف اما الاطفال الذين لا يتناسب معهم فقليلك يا عزيزتي استشارة الطبيب .. وعلى اي حال فانه من الضروري اخذ استشارة الطبيب في تغذية الطفل وتوفير الفيتامينات الكافية لنمو الطفل بشكل جيد .. اذ ان ياعزيتي اتمنى بهذه الناحية كي تحصل على طفل سليم البنية وكما يقال - العقل السليم في الجسم السليم -



ع . احمد

افراح الاسرة

● رزق الاستاذ محمد اسامة محمد سعيد الموظف بجسامة الملك سعود بمولودة اسمها « يارا » .. جعلها الله من مواليد السعادة والفرح اعين والديها .. مبروك ..

● تم ليلة الخميس الماضي عقد قران الشاب خالد محمد بن عون احد مسؤولي وزارة البريد والهاتف على ابنة السيد عمر حسين بلشموس رجل الاعمال المعروف .. الف مبروك وعقبال الابناء

● الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف اجريت لابنتها احمد عملية في الفم تكلت بالنجاح .. حمدا لله على السلامة

● يحتفل الشاب عبدالواحد احمد محمد سعيد حلمي بحفل زفافه يوم الجمعة على كريمة محمد سعيد بلرباع وذلك في فندق الطلح تهنيتا للعروسين بحياة زوجية سعيدة وبفرح والبنين

● رزق الاستاذ شكيل حامد على الموظف ببنك القاهرة السعودي فرع تبوك بمولود اسماء اسامة وهو البكر جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه .. تهانينا والف مبروك

● رزق الاستاذ محمد عبدالله عقاد مدير اداري عمليات الخدمة الجوية بالسعودية بجدة والسيدة حرمه بمولودة اطلقا عليها اسم نور جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديها

● الزميل عثمان عبده عثمان اهتته السيدة حرمه بمولود مبروك انتاجهم .. احتفل به وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء .. ومبروك ياو غلن

● موظفات مكتب الانسراف الاجتماعي النسائي بالمنطقة الغربية يحصلن هذه الايام على دورة تاسيسية خاصة في برمجة الكمبيوتر بعدها ستعقد دورات مماثلة على مدار العام بالتعاون مع العالمية والجمعية النسائية الخيرية بجدة والجمعيات الخيرية والنسائية الاخرى

من كتاب تربية الاولاد في الاسلام

التامر عمر بقاء الحين العيش

في الصحن فيه بعض ما اكلوا في عتبة الحلو الذي نهىوا في الشطرون من تقصاحه قضموا في فضلة الماء التي سكبوا اني اراهم حيثما اتجهت عيني كاسراب القطا سربوا بالاس في قرتيل - نزلوا واليوم قس قضمهم - حلب - دمعي السدي كتمته جلدنا لما تباكوا عندما ركبوا حتى اذا ساروا وقد نزعوا من اضلعي قلبنا بهم يجب الفيتي كمالطفة عطفة قس اذا به كالعيت ينسكب قد يعجب العذال من رجل يعي وانو ام ابنيك فالعجب هي هلت ماسكل البكا خور اني وبني عزم النرجس اب

واليوم ويح اليوم قد ذهبوا وكانما الصمت الذي هبطت انقلاسه في السدار اذ سربوا اغصاء المحموم هدايتها فيهم يشيخ الهم والتعب ذهبوا اجل ذهبوا ومسكتهم في القرب ما شطوا وما قربوا اني اراهم اينما التفت نفسي وقيد سكنوا وقد وثبوا واحس في قلبي تسلاهم في السدار ليس ينسلاهم نصب وبسريق اعينهم اذا ظفروا ودموع حرقتهم اذا غلبوا في كسر ركن منهم انفسر ويكل زواوية لهم صخب في النافذات زجاجها حطموا في الحائط المدهون قد ثقوا في البسب قد كسروا مزاجية وعليه قد رسموا وقد كتبوا

قصيدة تفيض حنانا من اب لاسانه

ابن الضجيج العذب والشغب ابن التمدن شبايه اللعب ابن الحفولة في توكدها ابن السديم في الارض والكتب ابن التماسك دوتما غرض ابن شباكي ماله سيب ابن التماسك والتضاحك في وقت معا والحزن والطرب ابن التماسك في مجنونوتي شغفا اذا اكلوا وان شربوا يتزاحمون على مجالستي والقرب مني حيثما انقلبوا يتوجهون بسوق قطريتهم نحوي اذا رهبوا وان رغبوا فنشدهم - بابا - اذا فربوا ووعدهم - بابا - اذا غضبوا وهاهم - بابا - اذا ابتعدوا ونجيتهم - بابا - اذا اقتربوا بالاس كائنوا ملء منزلنا

حمد الجاسر يتحدث عن الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ

كان على جاسر تكبير

عاداته عندما يطلب منه أن يفتح سجل الرجل يحاول أن يقدم ما هو أكثر من حق الإنسان في الخير ذلك لأنه يعتمد إلى السلوك والفضائل الحسنة ومن هناك كان ولا يزال حمد الجاسر جواباً لأي سؤال عن الجيل الذي رحل عنا وماذا كان يحمل في حوزته من علوم أو أداب أو فنون . أن تقديم موجزاً عن رجل ما ليس بالأمر السهل على كل فرد أن لم يكن محيطاً بفكره قريباً منه قدر المستطاع .. والاستاذ الجاسر في هذه المرة يتحدث لنا عن رجل من رجال العلم هو الشيخ عمر بن حسن آل للشيخ الذي عرفه الناس من خلال علمه ! ومضى كغيره يوجب الطرقات بلحفاً عن من يرجون في الجنة نزلاً .. وفي لقاء المدينة بالشيخ حمد الجاسر يتحدث عن هذه الشخصية متقللاً في حقول عديدة من مناقبه يقول :

من دماثة الخلق ورقة الطباع

بالأمم الذين أو التهان فيما أوجب الله سبحانه وتعالى . وهكذا على المؤمن يجب أن يكون شديداً على من لا يراعي للدين حرمة . وأن يتصف باللين والعطف على من عرف أنهم لم يرتكبوا هذا العمل عمداً أو إصراراً على العصية . وعلى هذا فإنه لا يعاب على الشيخ عمر شدته وقسوته على الذين يرتكبون المعاصي ويستنزلون بأمور الدين الحنيف .

وكان من أبرز صفات الشيخ عمر رحمه الله كلاً واسع الاطلاع عميق المعرفة في العلوم الدينية وخاصة فيما يتعلق بأمور العقيدة وكان على درجة من الفصاحة . وكل أن سمعه انسان الا ويتمنى أن يسترسل في حديثه لما تنصف به تلك الاصلاحات من تأثير في النفس وجاذبية وما يبديه من قوة الحجج والبسائر في كثير من المسائل .

وقد كان ذا عمق واطلاع واسع على المؤلفات التي أوترت عن السلف الصالح ككتب الحديث والمفقه والتوحيد . وكل أن تجد بين علماء عصره من يقاربه من حيث فصاحة اللسان ومن حيث سعة الاطلاع وتأثيره على السامعين . ولقد كان رحمه الله قليل التأليف فلم يؤثر عنه من المؤلفات سوى رسائل سيرة وكان يتعاطى النظم وقد رثا فيه بعض مشايخه . وكان نظمه لا يخرج عن نظم العلماء . فهو لم يتجه إلى دراسة علوم اللغة والأدب انجهاً يترى في أسلوبه ولكنه من حيث الملاحظة على المؤلفات في الامور الدينية كالنحو والفقه والحديث وغيرها فكان يوفيقها حقاً من البحث . وقد كانت سيرته رحمه الله سيرة عطرة لما تنصف به من اخلاق فاضلة وعلم واسع وعبادة وزهد . ومن عطف على الفقراء ومن رعاية لحقوق الله سبحانه وتعالى ومن حرص على أن يقوم كل مسلم بما يجب عليه القيام به نحو الله سبحانه .

وقد توفي الشيخ في عام ١٣٩٥هـ يعني أنه عاش ٧٥ سنة على وجه التقريب . رحم الله الشيخ عمر رحمه واسعة على ما قام به من خدمة للامة في سبيل خدمة الدين .

والله من المنكر فكان يتنثر ذلك ويغضب ويعاتب الذين يتولون توجيه الناس بالشدة . وينصحهم ويخبرهم بأن من واجبه أن يكونوا رقيقين مع الناس . ويقر الاستاذ احمد الجاسر في حديثه يقول : وبالإجمال فإن الشيخ عمر رحمه الله يعتبر في عهده الذي عاش من خيرة رجال العلم وما ينسب اليه من شدة ما كان على ظاهره .

حقاً هو شديد في الحق ولين ومتسامح وعطوف على من لم يتعمد الاتيان ما حرم الله . وكان كثيراً ما يبين لمن ارتكب شيئاً مما حرم الله سبحانه وتعالى وحكمه هذا الذي ارتكبه . ماذا اتضح له ان الرجل جاهل أو ان له اسباباً دعت الى ارتكابه ما ارتكب فكان يقابله بالرحمة والشفقة وعدم معاقبته . ومع ذلك فقد كان شديداً مع من اصر على ارتكابه المعاصي ومن عرف منهم الاستهتار

قال : منصور الحبيب تصوير : احمد احم

لا يعملوا أثناء الصلاة . فما كان متى الا ان اتصلت بالشيخ ففأثر من ذلك تأثراً شديداً ودعى اولئك وعانيتهم اشد عتاب وأمرهم الا يتعرضوا للعالمين في أوقلت علمهم . وكنت كثيراً ما ارى عنده اناسا حين أؤزده - وكانت زيارتي له قليلة - يراجعونه في بعض المسائل التي تتصل بقسوة بعض الموظفين من الذين يقومون بالامر بالمعروف

اناسا من موظفي هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر دخلوا في مطابح الرياض وكنت في ذلك الوقت مديراً للمطابخ فدخلوا أثناء العمل وأخرجوا العمال من المطابخ وتركوا الآلات واقفة عن الطباخة ومن اولئك العمال من ليسوا بمسلمين فآزرهمهم على ان يخرجوا ويذهبوا الى المسجد وعلى

الله وكان شديداً على المجاهدين بالمعاصي ولكنه كان مع كل ذلك دقيق الطباع لين الاخلاق متصفاً بحسن الخلق وبحسن المعاملة وكان يستقبل الناس بالترحاب وطلاقة الوجه والاكرام . ويمضي الاستاذ احمد الجاسر في سرد ذكرياته عن الشيخ عمر يقول : واذا فكر في احدى المرات ان

على المسلم ينبغي الاكتشف ولهذا كان يبدى كثيراً من العطف خصوصاً على اولئك الذين قد تقع منهم هفوات بدون ان يعرفوا انها من الاسر المحرمة . اولم تكن لهم من الناس في عهده من الشدة قائماً على غير اساس .

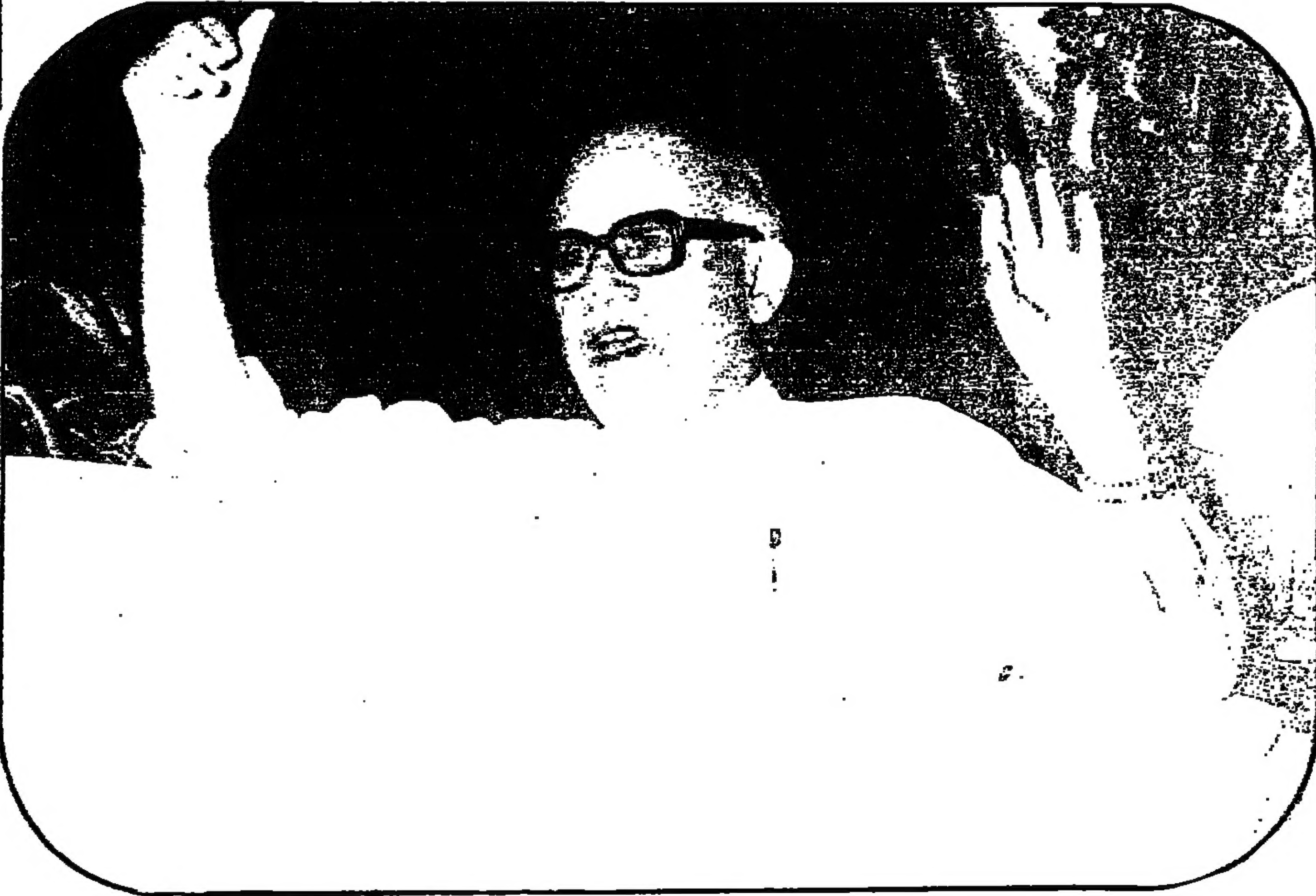
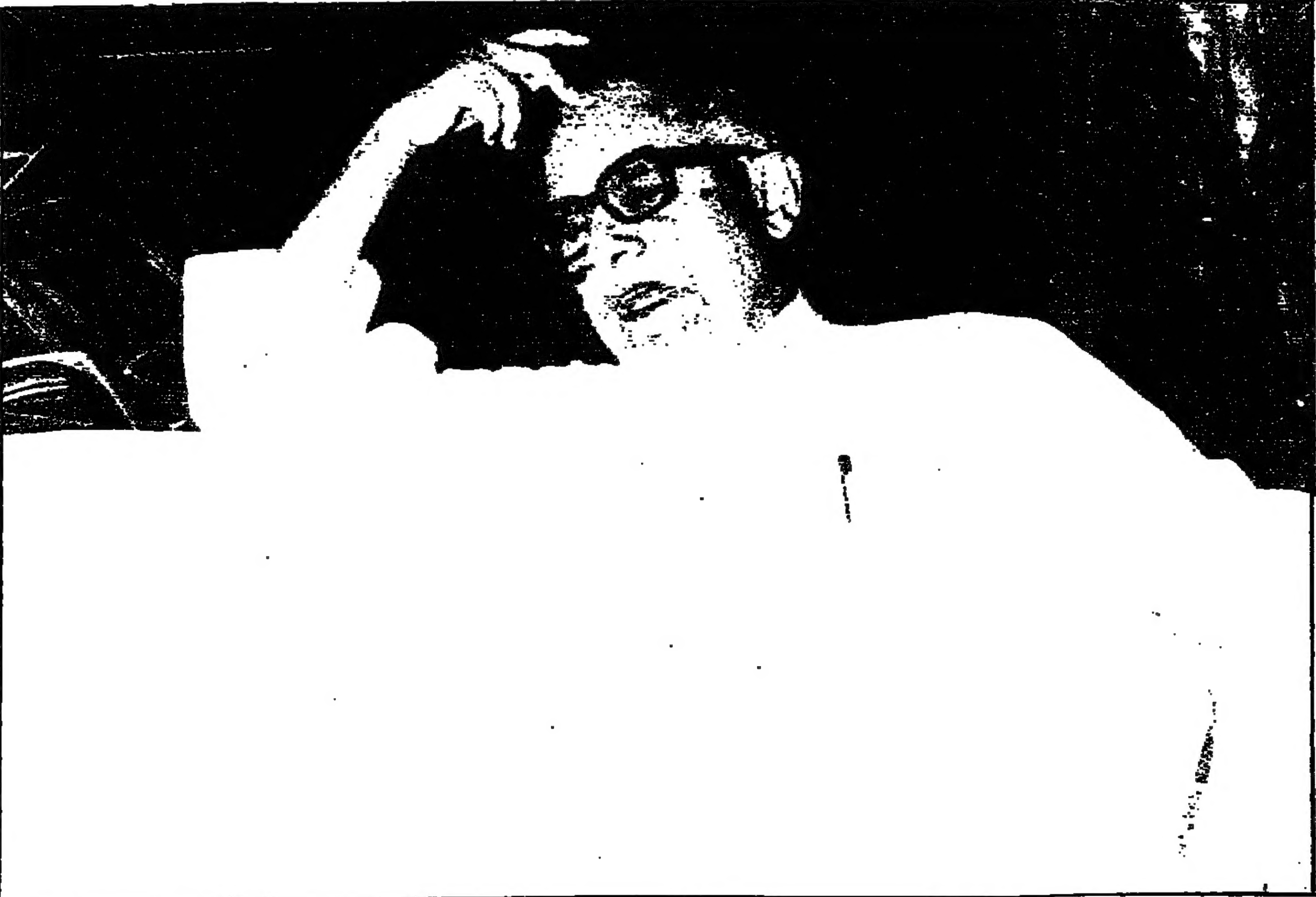
الشدة في غير ضعف

لا شك ان الشيخ عمر رحمه الله كان قويا في جانب الله وكان حريصاً جداً على الا تنتهك حرمات

ان يتولى القضاء حينما كان له صلة بالاخوان في هجرهم عند انشاء الهجر في اول عهد الملك عبدالعزيز وكان الشيخ عمر في اول عهده ذا صلة بالاخوان فكان يتربد عليهم في هجرهم كالغصن والاطاوية وغيرها من الهجر المعروفة ليتولى ارتدادهم وتعليمهم بتوجيه من الملك عبدالعزيز رحمه الله فمن هنا قد يكون الشيخ قد تأثر بشئ من طباعه الفاضلة ولعل من أهمها الصلابة في امور دينه . ثم بعد ذلك تولى الشيخ عمر رئاسة الامر بالمعروف في الرياض وكان من أبرز العلماء الذين لا تأخذهم في الحق لومة لائم كان صريحا وكان يصعد بالكلمة التي يعتقد أنها حقاً ولا يخاف في ذلك احداً . ولهذا كان قوياً الجانب مرهوباً عند كل واحد وكانت له منزلته الخاصة عند الملك عبدالعزيز رحمه الله فكان يحله ويحترمه وكان يعتمد عليه في كثير من الامور التي تتعلق بشؤون نشر تعاليم الدين الحنيف ومراعاة الاخلاق العامة ولهذا اولى اليه بالاشراف على امور الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ويواصل الاستاذ لقد عرفت الشيخ احمد الجاسر حديثه يقول عمر رحمه الله معرفة خاصة عرفته والناس كانوا ينظرون اليه نظرتهم الى رجل يريهونه وكانوا يصفونه بالشدة وأنه كان شديداً في تنفيذ ما يتصل بعمله عندما كان رئيساً لهيئة الامر بالمعروف ولكن اتضح لي أثناء معرفتي به ان الشيخ على جانب عظيم من دماثة الاخلاق ومن رقة الطباع وانه ليس على ما يتصور الناس عنه وكان كثيراً ما يأتي اليه اناس يراجعونه في هفوات تقع من بعض الجاهل وكان يقابلهم بمتنهي الرقة ويحرص اشد الحرص على ان جميع الامور التي يمكن سترها

دور كبير للدعاة في خدمة الاسلام



الفرع الطيب

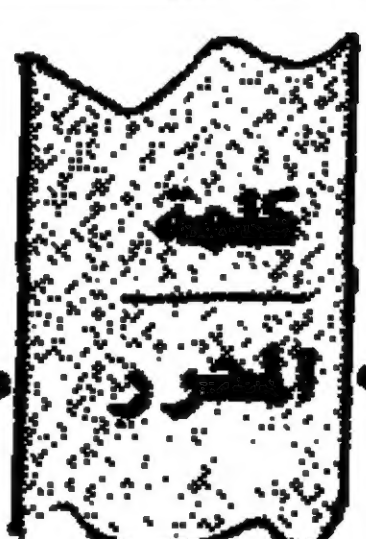
كان من نتائج دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله واترها التي عم نفعها ان العلم انتشر في قلب جزيرة العرب واصبحت بعد انتشار الدعوة السلفية الاصلاحية التي دعى اليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وأزده في نشرها وتوطيدها .. الى سعود من عهد الامام محمد الى عهدنا الحاضر .

وكان من اثر ذلك ان وجد في هذه البلاد عدد من مشاهير العلماء كان من اهم اتجاهيد السير لصيانة هذه الدعوة وحمايتها وبشرها وتبين حقيقتها هذه الدعوة في الحقيقة هي لب الاسلام وخلصته من اعتناها الاول على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع علماء السلف الصالح من بعدهم وكان من آثار ذلك ان اتجه كثير من طلبة العلم في هذه البلاد من عهد الشيخ رحمه الله الى دراسة العلوم الدينية والاهتمام بها باعتبارها الاصل الذي به تصلح الدنيا والدين لان الاسلام دين هذه الامة لا يستقيم الا بوجود دعاة مخلصين في دعوتهم مبركين تمام الادراك غاية ما يدعون اليه ولقد كان من هؤلاء العلماء الذين ابوا في سبيل الدعوة خير بلاد وكانوا ذا اثر بالغ فيما قاموا به ابتغاء وجه الله تعالى

تلاميذ الشيخ محمد ومن اولئك التلاميذ ابناؤه وقد وهب الله الشيخ ذرية صالحة وابناء كثيرين وكان منهم الشيخ على بن محمد بن عبد الوهاب وقد تناسل بنوه ولا روالاً يتناسلون الى عهدنا ويعرفون باسم آل علي - أسرة الشيخ آل علي - هذا الفرع الطيب المبارك من تلك الشجرة الباسقة اصلها الثابت فرعها في العلم من عهد الشيخ محمد

ومن آل علي هؤلاء الشيخ عمر بن حسن بن حسين بن علي بن محمد بن عبد الوهاب والاسرة تعرف باسم آل حسن نسبة الى حسين بن الشيخ علي رحمه الله ومن هؤلاء عرف علماء اجلاء في عصرنا من أبرزهم الشيخ عبدالله بن حسن بن حسين بن علي بن حسين الذي تولى رئاسة القضاء في زمن الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة حتى توفي ومن آل حسين الشيخ عمر شقيق الشيخ عبدالله والشيخ عمر رحمه الله كان من أبرز العلماء في عهدنا فقد ولد سنة ١٣١٩هـ ونشأ الشيخ عمر رحمه الله في كنف والده وبين احضان الشيخ الذين ورثوا الحفاظ وتواصى على نشر الدعوة السلفية نشأ الشيخ عمر في أسرة علمية فاضله عبدالله أحد العلماء البارزين كذلك اخوه حسين بن

حسن من العلماء ايضا وقد قام بنشر الدعوة السلفية في بلاد عمان ونواحي الامارات العربية واخوه الشيخ عبدالرحمن بن حسن والذي كان اماماً للمسجد الجامع في قصر الملك عبدالعزيز مدة حياته وقد تولى الشيخ عمر في اول عهده وصدر شيا به القيام بالدعوة لتعليم البادية امور دينهم فكان مع اخيه الشيخ عبدالله قبل



الاستثمار الحقيقي

بالأسس كنا نشكو من غلاء الاجارات (ايجار السكن) وادارات الحقوق المدنية كانت تتعج سبب تكرار الشكاوى التي تدور بين الملك والمستاجر حتى تدخلت الدولة اعزها الله وعملت ضوابط تكفل للطرفين حقوقهما وبدأت تتراجع الاجارات رويدا رويدا حتى أصبحت كما نراها ونسمع عنها من كل يورج وخمس الف الف أصبح يورج بعشرين او اقل مع التمسك الشديد من قبل الملك بالمستاجر وسبب ذلك الخطة الحكيم التي خطتها حكومتنا الرشيدة وذلك بتوفير الارض عن طريق الخطة للمستحقين وتوفير القروض ايضا لمراغبي السكن والاستثمار ... حتى شيدت العمارات وتوسعت المدن واصبحت المرافق تتساقط مع الزمن لا يصلح المرافق الحكومية للمواطنين ولولا كفة المدن والقرى حتى ان بعض المدن أصبحت بالتشبع من العمارات التي ينظرها بغير حياء وتخطيط سليم من اصحابها فوضوها ما فوقهم وتحتهم حسبما يقلق واشادوا العمارات الشاهقة ولكن اين الاستثمار لهذه العمارات العرض اكثر بكثير من الطلب ... نسبة كبيرة من المواطنين اقلوا لهم مساكن بواسطة بنك التنمية العقاري والعمالة التي يعتمد عليها الكثير في الاجارات خفت الى درجة كبيرة ولازالت تدريجيا.

إذا ما هو البديل لوضع ثرواتنا بشيء مفيد البديل كما اراه هو استثمار الاموال في المشاريع الحيوية كقائمة مصنع ولو مصفر وتأسيس جمعيات زراعية فلازلنا بحاجة ملحة الى مثل هذين العنصرين المهمين في حياة الامم فليارب البحث عن الاستثمار عن طريق اشادة العمارات الشاهقة قد بدأ بالبعد التنازل وخاصة اذا اقيمت هذه العمارات بعيدة عن مراكز الحركة التجارية ...

فدعوة اوجهها الى اصحاب الاموال الذين يتطلعون الى اقامة المزيد من العمارات الكبيرة برغبة مزيد من الكسب المادي بان عليهم توجيه ثراوتهم باقامة المصانع والعودة الى الزراعة ... لاجلنا كما اسلفت ان ذلك ولبيضا والمنتج التي يطعمون فيها من وراء استثمار اموالهم وليسا هموا سمانا على اكتفائنا الذاتي بقدر الامكانيات المتاحة لهم والله ولي التوفيق .

فلاح خفيل الله الجهنى

دعوة محب لاهلى نجران

نجران التي يتعب ويبذل السؤولين فيها كل جهد من اجل ان تبقى .. عروس الجنوب .. ان منطقة نجران بحاجة الى عطاءنا نحن بحاجة الى ان نسهم في عدم تشويه شوارعنا بالمخلفات التي يجب ان توضع في اسكانها المخصصة لها ... وقد تشويه جدران منازلها بالكتابات البالية ... لذا يجب علينا ان نكون مسؤولين مسؤولية كاملة عن منطقتنا لنحرص على .. نجران .. لتكون كما وصفاها الشاعر الدكتور زاهر الالهي :

ففي نجران مير من رغام كريمة النبت من ازكى النبت

ورقراق النعير بغيص بحرا

على الخيبات بالعذب الفرات

حتى تكون في منتهى الجمال والتطور والرفي

وقد يكون مستحسنا ان اناى بان يذوق كل مواطن شجرة امام بيته ووردة باسمة في واجهة منزله كما يفعلون في البلدان المتقدمة . ولكنني اتواضع فادعو كل مواطن ان لا يقطع شجرة يتم زرعها او يقطع زهرة يتم زرعها .

وعلياً كلنا بان نحافظ على شوارعنا فلا نخدش وجنتها المكننة بلقاء السلب والتلويثات . لنطهرها بالتجاذب والتشوهات

وتسايها يكرر ايضا محافظا محالفة كبيرة على حدائقها ومعالها وعدم مخالفة انظمتها الجمالية والمرتبة

مهل نعد - نجران - كمواطنين بقدر مايجبها المسؤولون فيها هذا مااتناه واتمنى ان يتعهد هذا الحب عدا . ومتشاركة وحرها

لايكبر مجرد اسان وكلمات واحاديث مجاس فيها هذا مااتناه ان نتمتع به منطقة نجران كبقية مدن بلادنا الغالية من ابتائها وذلك بالمحافظة على الجهور التي تبذل لتطويرها واهتمامها بالخير

اللائق بها وذلك من غير الجيات الحكومية المختلفة والله الموفق

عبدالله علي عبدالله

ال منجم - نجران

اهلا بك يا عبدالمجيد



لا حديث في المجالس اليوم الا عن سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز .. الذي حياه الله امارة المدينة المنورة حيث الرجل المناسب في المكان المناسب . واعمال سموه وافكاره تنتقل بها مدينة تبوك . ووقوف سموه الكريم ومواصلته العمل ليل نهار ايام اجتاحت السيول المنطقة الشمالية الغربية . ومواساته الكبير والصغير ممن نجوا من الكارثة المحقة كان لها اعظم الاثر في النفوس الصادقة المؤمنة بقضاء الله وقدره . وطيبة الطيبة اليوم تنتظر الى سموه ذلك الرجل الذي قامل على يديه الشيء الكثير ليحقق لها امالها واحلامها وليخطط لها ويسعى الى رفها وتقدمها لتسير مع النهضة السعودية الشاملة في مختلف مدن المملكة . وهذا من فضل الله تعالى ثم من حكمة جلالة الملك الباني راعي هذه النهضة ان اختار لها هذا الامير النشط الشهم . قهاهي مشاريع البلدية تنتظر ولهم ذالك المشروع العملاق مشروع

خاطرة

المجهول ذلك القادم الذي يعذب النفس البشرية ويعطيها برقا من الامل في نفس الوقت وبين الامل والخوف تتعذب النفس وتستقي الروح وهذا سر حلاوة الحياة فاعظم ما فيها سر غموض القادم المجهول بها . لذلك كان لزاما على البشر ان يعملوا بوحى من الذات في ظل مراقبة الضمير وانطلاقا من وحي السماء وتعاليم الانبياء لتسعد النفس ويرقص الامل نشوى بانهازم الخوف في ظل راحة الضمير ورضا الرب وسوية السلوك . غازی محمد غلاب

رسالة ود لوزارة المواصلات



عزيزتي وزارة المواصلات لا احد ينكر ما قمت به من جهود جبارة في خلال فترة وجيزة من الزمن أصبحت محط انظار الجميع حتى اصبحنا بحد الله وتوفيقه نتنقل من مكان لآخر داخل المملكة بكل يسر وسهولة دون عناء او مشقة وعن سكان المنطقة الجنوبية الغربية لنا لامل وعشم بتحقيق مطلبنا وهو :

ان طريق الطائف - الاطالة - الباحة - ابها عید منذ اكثر من ١٥

سوق الجنوبية بجدة يحتاج الى تنظيم

من الاسواق الشعبية بجدة التي عليها اقبال من قبل المواطنين والوافدين على حد سواء سوق الجنوبية الا ان المشكلة التي تصادف من يرغب التسوق به هو الازدحام المروى ومضايقة البائعين المتجولين واصحاب العربات داخل السوق . فعدة مرات اضطر للذهاب الى هذا السوق لقضاء بعض المطالب الا ان الازدحام المروى يقف عائقا للجميع منذ الكبرى الاخيرة المنعقدة الصناعية والسبب عدم وجود رجال المرور وتحويل سيارات الشحن الكبيرة مع السيارات الصغيرة لتجهة السوق رغم انه يمكن تحويل خط سيرها من اخر كبرى المنطقة الصناعية الى طريق البحرية كما ان التقاطع القريب من السوق يخلو كذلك من رجال المرور مما جعل بعض المواطنين ينظمون سيرا احيايا بطريقهم الخاصة كما ان البلدية لا يوجد لها بالسوق التي من واجبا تنظيم محلات الباعة وتنظيم التجولين الذين يبدون تراخيص وتحصى الارصفة من البائعين واصحاب العربات المتجولين الذين يضيقوا على مرادى السوق لذا ارجو من المسؤولين بمروءة جادة وامانة مدينة جدة الاهتمام بالموضوع ووضع حل لهذه الصعوبات التي تعترض السوق كما ذكرت وتقتنا في الشاوي من المسؤولين كبيرة والسلام .

زيد محمد الجهنى

المدينة المنورة

ناصر عبدالرحمن السبيعي

رسائلكم ..

جدة - رداء الخط . وعدم وضوح الفكرة جولان دون نشر المواضيع التي تبث بها للجريدة فيلجأوا الى اوضح الخط واقتصر كل موضوع على فكرة واحدة . والجريدة ترجب بكل من لديه فكرة بناءة وحيك الله .

الاخ احمد حماد العطوي الجهني - امج - موضوع الخاص بموقف السيارات الذي بجوار المسجد النبوي من الناحية الجنوبية الغربية سبق نشره في هذه الصفحة فمعدرة وحيك الله .

الاخ مساعد سعد المصاعدي الرياض - وزارة المالية . شكرا على اتصالك ونهكك بنشر موضوعك الخاص عن بدء العمل الجاد لانجاز مشاريع المدينة المنورة والتوسعة الحرم النبوي الشريف ولك

التحية .

الاخت زينبات حسوية - المدينة المنورة - المشكلة التي يعتت بها سبق طرحها اكثر من مرة وتعرض لها كثير ممن يجيئون المطالعة اللامنهجية .. فمعدرة وشكرا .

الاخ وليد احمد حواله - المدينة المنورة - نقدر عن الخطا المطبعية في رسالتك التي نشرت بهذه الصفحة ولكن سواء الهدف شارع الحزام او شارع الستين جميعها لخدمة طيبة الطبية واهلها . ونعذك بالتصحيح وياهلا .

الاخ راضي بن خليف الشمري - الطائف - نتيجة انطباعك عن مدينة الجوف وما توصلت اليه من تطور وتقدم سينشر لاحقا ان شاء الله واهلا بك .

سلامة السعودية .. سلامة الاسلام

السلامة العربية السعودية موجودة فكريا وسياسيا وحضاريا . في قلب كل مسلم والمسلم يشعخع بتبجيل حين تذكر السعودية لاجل مايمثل هذا الاسم من التقديس والكرام والاحترام في افئدة شامنة مليون مسلم وهي قبلة المسلمين مكة المكرمة والمسجد الحرام وقبر الرسول صل الله عليه وسلم وبتوجه المسلمين كل يوم خمس مرات للعبادة والمملكة العربية السعودية تؤمن ان اعداء الاسلام حاولوا عبر التاريخ عدة مرات ان يذويوا الشخصية الاسلامية .. وان فترات اشد حلة مرت بالاسلام من الفترة الحالية حتى قبل ان الاسلام قد صفى ولكن ارادة الله كانت اقوى وقد قال الله تعالى في حكم كتابه العزيز : انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون .

والعالم الاسلامي والعربي يفخر بمواقف السعودية المشرفة دائما وسياساتها العظيمة والصريحة والتي تستهدف اولا واخيرا خدمة الاسلام والمسلمين . ان مسؤوليات السعودية

السلامة العربية السعودية موجودة فكريا وسياسيا وحضاريا . في قلب كل مسلم والمسلم يشعخع بتبجيل حين تذكر السعودية لاجل مايمثل هذا الاسم من التقديس والكرام والاحترام في افئدة شامنة مليون مسلم وهي قبلة المسلمين مكة المكرمة والمسجد الحرام وقبر الرسول صل الله عليه وسلم وبتوجه المسلمين كل يوم خمس مرات للعبادة والمملكة العربية السعودية تؤمن ان اعداء الاسلام حاولوا عبر التاريخ عدة مرات ان يذويوا الشخصية الاسلامية .. وان فترات اشد حلة مرت بالاسلام من الفترة الحالية حتى قبل ان الاسلام قد صفى ولكن ارادة الله كانت اقوى وقد قال الله تعالى في حكم كتابه العزيز : انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون .

والعالم الاسلامي والعربي يفخر بمواقف السعودية المشرفة دائما وسياساتها العظيمة والصريحة والتي تستهدف اولا واخيرا خدمة الاسلام والمسلمين . ان مسؤوليات السعودية

احمد علي عيد

الاديب والالتزام

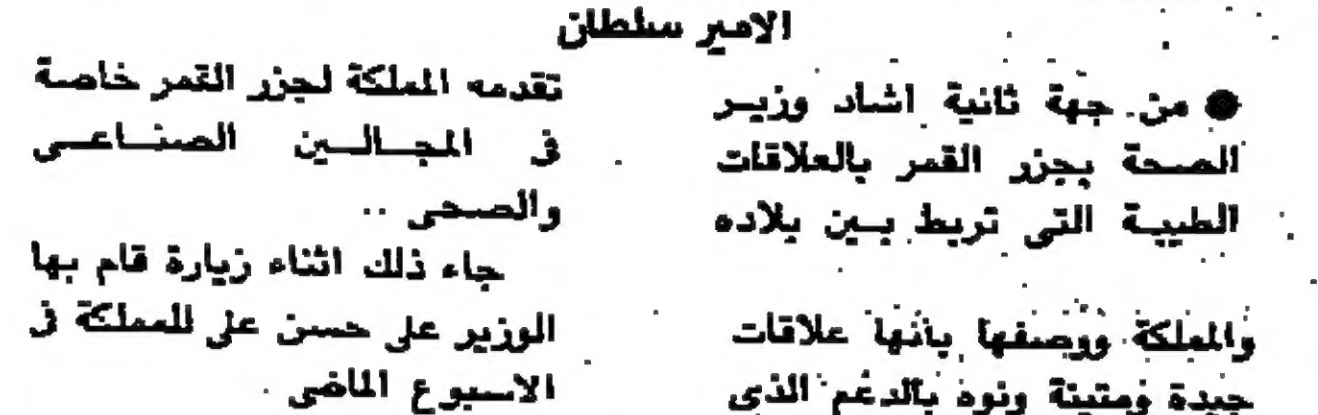
نحن هنا في هذه البلاد بحاجة الى مزيد من العلماء مناحي الحياة المختلفة عامة وفي الادب خاصة وينبغي على الاديب ان يعيش وسط بيئته فيصور واقع امته ويوسم فرحتها ويكشف عن ترحتها

فقيه العلم والعلماء

في ١٠/٥/١٤٠٦هـ فقدنا علما جليلا افنى عمره في العلم تعلمنا وتعلما . الشيخ الفقيه الفاضل عبد الله بن عمر بن دهمش رحمه الله برحمته الواسعة ولد في الاحساء سنة ١٣١٩هـ وترعرع فيها وقرأ على علماء المملكة في الحجاز ونجد ومن اشهر مشايخه عيسى بن عكس وعبد العزيز بن بشر وعبد الله بن عبد اللطيف ويحضر في الفقه والفرائض وصاحبها فكان المرجع في عوحيها وكان ليه في الكرم والجود وعلى جانب كبير من الاخلاق العالية والصفات الحميدة تقلد منصب القضاء في الاحساء وحريملا وحائل والرياض ثم رئيسا لحاكم الحجاز حتى احيل للمعاش عرقته من زمن طويل ففانت مجلسه ممتعة ومحداته شيقة ولقد صدق فيه قول احمد بن غلام يربى علما سفة

عمره بني الاسلام قد عظم الامير وليس لنا الا الجليل - والصغير - فشيخ المعالي غلب عنا مسالرا . الى ربه قد ضمه اللحد والقبر فيقبر رفقا ببالذي فيك واقد متنبيا لقد خصصت بالفضل بالقبور لقد اظلمت منذ غلب عنا مسرابيع كما ذهبت منذ غلب عنا اسبابه الخير لقد كان بديرا ضما في الاقبيشور - لا ان الشيخ المجيد والحيير قلوب من الخطب العظيم تصعدت وقيل فواها السرور واستوحش الضمر لقد ثلعت في السنين باصباح تلمعة لموت حميد السعي وانقصم الظهور فسمعتهم في التماس في قريسيمة وسيرته في نهج ما شائنا غدر فهاهي تنعصم الجيزيرة كلها لقد سهبا من فقهه الحزون والضمر لقد فترت عبد الله بالخير والتقى فكانت السدى في النفس اضحى له قدر ويلاشيخ عبد الله مئت بسليبي فقلت من الخيبرات ولينبذك الاجير تلوالت احكام القضاء بنواهاة واهلية ما انت عن سرها غير فتذكراك في كسل القلوب مقببة وتذكراك مع طول المدى فطهر فنان غبت عنا انت في القلب حاضرا فمتذكراك الجيلي هي الطيب والذكر قدمت اتي رب جزيك ثوابا

وتعمته طول الدهر ليس لها حصر يجننازيك بسالفكران جودا ومنهجا ورحمته المسداة مما اسفر الفجر محمد عثمان القاضي - عثيرة



- استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام ووزير المالية اليربوتاني محمد سالم والاكحل الذي قام بزيارة للعمل في الاسبوع الماضي.
- و في التلمة استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن سلمان آل نهيان وزير الدفاع والطيران الذي زار البحرين بدعوة من قبل العهد البحريني الشريف حمد بن عيسى آل خليفة.
- في صعيد اخرجتو صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية التي تمسك في اجتماع مع الرئيس السوري حافظ الاسد وشارك في الاجتماع الذي تناول التطورات الاخيرة في المنطقة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وزير الخارجية الكويتي.

SECRET

والمحيطات خصباً نكرت وكالة
الأنبياء الكونية وقد شهد
الأوروبيين الأولى زوار الكويت
سهرارة الكويتين يغرن صناعة
السفن حيث بلغ اقتبال الكويت
التجاري الكويتيين قبل الحرب
العالمية الأولى ٨١٢ سفينة وزاد
عدد السفن في عام ١٩١٩ إلى
١٢٠٠ سفينة تولى كبرى
وصفوية وكانت أكبر سفينة في
الكويت يجذبا السفن تسمى
(مفاتيح) وتضم أكبر عدد
من البحارة الذين بلغ عددهم
١٠٩ بحارة.

١٠٩ السفن التجارية التي
كانت تنصّب في الكويت
(الفيلا) التي كانت تستقبل
حتى السنوات الأولى من القرن
الحال في الانتشار البعيدة ونقل

من الهند وشرق أفريقيا والهند
اقتبس فيها من البريتانيك
الذين صنعوا الخلع في اوانا
الذين السالاس شعر كما يقال
ان تشبه شعر السالاس
الخصر الوسطى وذلك لقدمته
المخفورة وبها الواسع ويبلغ
طول البصلة ١٢٠ قدما
بعضها يصل طوله الى
١٠٠ قدما وحولتها تتراوح ما بين
١٠٠ حتى ٥٠٠ طن وتحصل
١٥٠ بجارا

وصيد اللؤلؤ ونقل الصخر
وحملها تتراوح ما بين
٢٠ طن .
(و التيل) وهي من السفن
التي تتصف بالسرعة لذلك كانها

الندم محل الاماني
بين ياريمور - ١٨٨٢ - ١٩٤٢
ولا احد يفكر في تغيير نفسه

۱۸۷۴ - ۱۹۶۵
روشنی و شورش
علی النجاشی
ام لینکلن
۱۸۰۹ - ۱۸۶۵
مثال صینی

فرنسا وثورة الحاسب الآلى

شخصاً من كل خمسة أشخاص استخدم بالفعل الحاسب الآلي . وتوجد عدة عوامل تؤثر على مدى استخدام الحاسب الآلي مثل الطبقة الاجتماعية والسكن والجنس . وإشراك التقرير إلى الحاسب الآلي الصغير ليس جهازاً للترويج أساسياً في المنزل الذي يوجد فيه ثقافت اجتماعي كبير بين أفرادها .

وأظهر التقرير أن ٨٤٪ من مستخدمي الحاسبات الآلية هم من الرجال . كما أوضح أن ٢٥ ٪ من المائة ممن تستخدم الحاسبات الآلية هم من الرجال . كما أوضح أن ٢٥ ٪ من المائة من مستخدمي الحاسبات الآلية تقل أعمارهم عن ٣٥ عاماً . واختتم التقرير قائلًا إن الآباء يقدمون الحاسب الآلي هدية إلى الابن ولكن ليس إلى الابنة .

جاء في تقرير للوكالة الفرنسية لمعالجة المعلومات أنيا وهي هيئة رسمية تأسست في عام ١٩٧٩ في فرنسا لا تزال تأتي بعد بريطانيا والولايات المتحدة للحسبات لدى الاعتماد على الحسبات الآلية وإن باريس هي وشك التغلب على هذا التخثر لتصبح واحدة من الدول الكبيرة الأكثر استخداما للحسبات الآلية .

وأكد التقرير الخاص باستخدام الحسبات الآلية خلال الفترة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٥ أن فرنسا واحدة من الدول الأكثر استخداما للحسبات الآلية وأنها إحدى الأسواق النشطة للغاية للكمبيوتر وثائق واحدة من الدول التي تنفق مبالغ طائلة على الحسبات الآلية .

وتقدم الولايات المتحدة

١٩٨٤ بالنسبة لحجم الاتفاق على الحاسبات الآلية بالمقارنة إلى اجمالي الناتج القومي فتتضمن الولايات المتحدة ما بين ٥,٢٪ و ٤٪ من اجمالي الناتج القومي لهذا الغرض بينها تخصص بريطانيا ٣,٢٪ وفرنسا ٣,٣٪ مثل الدانمارك وايرلندا في هذا المجال. ثم تأتي سويسرا وبلجيكا واسبانيا والمانيا الاتحادية.

وأوضح التقرير أن الفجوة بين فرنسا والولايات المتحدة تتقلص بسرعة إذ تظهر الإرقام أن فرنسا ستتقبل تدريجيا على نأخرها فيما يتعلق بالاحصائيات الآلية الصغيرة والكبيرة . والنسب المئوية للوحدات الطرفية فإن الكمبيوتر التلصص بالتلفون (مينيتل) الذي يقدم مماننا المشتركين في خدمة التفونيات سيؤدي تدريجيا الى ان تتقلص فرنسا من المركز الثالث الى المركز الاول في هذا المجال . وانتشر في فرنسا استخدام الحاسب الآلي في المنزل والمشروعات والمدارس . وكان الفرنسيون يستخدمون في اول يناير عام ١٩٨٥ نحو اربعملايين من الوحدات الطرفية اي بمعدل ٧٢ وحدة طرفية لكل ألف نسمة .

وقد تولى تفتيشه رئيس الوزراء عبد بديع الحام المالح حملة (الحاسب الآلي للجميع) عام ١٩٨٥ لدى دخول المدارس وضع حاسب آلي صغير واحد على الأقل في كل مدرسة-تتصرف التلاميذ وايضا الباحثين في العلم ولكن في غير ساعات الدراسة - واطهر استطلاع للرأي اجري في اكتوبر عام ١٩٨٥ ان بين كل مائة فتى فوق ١٥ سنة اكد ثلاثة انهم يستخدمون بصورتيه الحاسب الآلي وكل سنة منهم يحسنون استخدامه وقال عشرة اشخاص انهم يعرفون على حد ما كيفية الاستخدام. واطهر التقرير ان

تُعرف صناعة السفن
بالكويك والخليج بقلعة السفن
وكلمة القلاف هي عبارة عن
وتقسيمها قلعة السفينة أي جرز
الواجب بالليل وجعل في خلالها
القرار أي الزفت والقلف والقلافة
يعني القشر .
وتنسب قلافة السفن إلى
القلاف الذي يقوم بصف
الاشخاب ونجارتها وقلافتها
وهي عملية صعبة وشاقة يقوم
بها القلاف منذ طلوع الشمس
حتى تحريها .
وكان للقلايف دور رئيسي
بارز في التكوين الحضاري
للخليج وبناء اقتصادياته وكان
القلايف يشكلون قاعدة
اساسية للثروة الوطنية عندما
كان المصدر الاول للسفن
الخليجية هو الغوص بحثاً عن
اللاؤلج والمتاجر مع السفن
الواقعة على الشواطئ .
وكانت جماعة القلايف
تعيش تقارباً في حي واحد كان
يطلق عليه اسم حي البحارة وكان
بداية الامر كان القلايف
يعملون في محل واحد يطلق عليه
اسم العمارة أي مصنع أو ورشة
لتصنيع السفن وكان الاستدانة
يوزع كل واحد على حسب
عمله .
ومعناه القلاف في الماضي كانت
مرحلة لذلك نرى ان ظروفهم
المعيشية كانت حسنة ويذكر
بعض القلايف انه لكثرة عملهم

وقد اشتهر في الكويت
والخليج العربي عدد كبير من
الاساتذة المشهورين بقدراتهم
على عمل التصميمات المختلفة

جیل طارق

دولار هو شقة مؤلفة من غرفتين
هنا ان تمزج مع حديقته في
اسبانيا)
وارتفع عدد السياح الذين
يذهبون جبل طارق الى حوالي
مليونين منذ شهر فبراير في مقابل
مأموله ١٥٠٠٠٠ سائح
السنة خلال الحصار كما يقو
تقرير اعتمدته حكومته
ويؤخذ من التقرير ان هولاء
انفقوا حوالي ٢٠ مليون دولار
الشارع الرئيسي الذي يبلغ طوله
١٠٠٠ متر مما رفع النشاز

ما يتراوح بين ٣٠٠ و٥٠٠
وظيفة جديدة.
المستعمرة عبر حكم مشترك
الى بريطانيا
والا لفرنسية
الاسياني ووجود حكومات
الاقليمية تتمتع بحكم ذاتي
فيقران سلسلة من الحلول
المحتملة.
غير ان حزب العمال
الاشتراكي المعارض في جبل
طارق الوافق من القوم
انتخابات سنة ١٩٨٨ يقول ان

كبير الوزراء في المستعمرة ان
يضع الشبان تمعدوا تمييزا عن
اسائتهم عدم عيور الحدود منذ
اعادة فتحها .
واضاف (ان الجيل الصاعد
اكثر عداء لاسبانيا من الجيل
القديم . وقال ان شاب اخيرا ان
اسبانيا حرمت من بهجة الحياة
خلال شبابه) ..
ولما كان سكان المستعمرة
يعيشون في ساحة مزدهرة لا
تزيد على ٨٠٠ كيلومترات مربع
ولا يستطيعون بناء منازل لهم
فانهم يتفنون اولاهم في شراء
سيارات كبيرة تخص بها
الشوارع الضيقة .
وهناك حوالي ٧٠٠ من
السكان اشترى ممتلكات على
اسبانيا منذ اعادة فتح الحدود
وهم الآن يتوجهون يوميا الى
جبل طارق للعمل .
وقال دومينيك سيرل صاحب
صحيفة (جوبلتراف كوينكلي)
وهي الصحيفة الوحيدة التي
تصدر في المستعمرة (ان اسعار
التمال في جبل طارق تضاعف
اسرارها في قلب لبنان . فما
تستطيع شراؤه بمبلغ ٤٥٠٠

بعد مضي عام من رفع الحصار الإسباني عن جبل طارق استطاع سكان ذلك المستعمرة البريطانية التخلص من الإحساس بالجزالة للكم في أي بعض الحائل من يتخلصوا من إعدام الثقة بأسيانها .

ويقول المليون أن سكان جبل طارق (٢٧٠٠٠ نسمة) راودهم شكوك كثيرة في أن تقيد الاتصالات الجديدة سياسية بجانب تزداد في النهاية إلى دمج المستعمرة في إسبانيا .

وقد أدت إعادة فتح الحدود في شهر فبراير الماضي . بعد أن وافقت بريطانيا على البحث في مطالبة إسبانيا بجبل طارق الاستراتيجي . إلى تحول في حياة السكان بعد أن كانت التسليحة الرئيسية لهم خلال ١٦ سنة من الحصار هي قيادة السيارات في طريق ملتوية مضطربة تحيط بالمستعمرة . حيث يقول أحد الصحفيين (أن كل ما كان يفعله الشبان هو قيادة سياراتهم نحو مضرة جبل طارق) (الزواج) .

وقال السيد جوشوا حسن

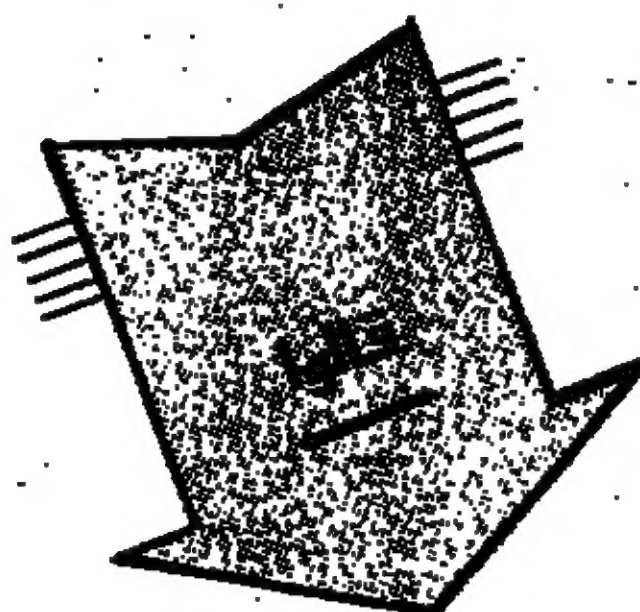
يقيم «الصيد» في مسرعة
صناعة السيارات في ألمانيا
الغربية الآن حول اقتحام افاق
وجديدة في مجال هذه الصناعة ..
يعدد الرهمن القاضيين في توهيم
الوقوف الذين تم تسهيلها في
المسابقات الدولية التي جرت في
١٩٧٦ في «بوسيرا» ١٩٧٦
حيث قطعت سيارة مرسيدس
١٢٨٤ كيلومترا بليتر واحد
من الوقود .. وحصل ١٩٨٠ واحد
قطعت سيارة مرسيدس بنزين
١٢٦٧ كيلومترا بليتر واحد
ايضا من الوقود خرجت الشركة
هذه المرة بسيارة جديدة اسمها
«السهم الفضي» وتسير بالطاقه
الشمسية ..
ظهور «السهم الفضي» في
«سباق الشمس» الذي اعده
الاتحاد السويسري لطاقة
الشمسية .. وكان السباق على
خمس مراحل متتابعه قطب فيها
المستافون مسافات طولها ٣٨٨
كيلومترا تمتد بين بحيرتي
بونوزي ونييف .. أما السيارات
المشاركه فكانت ١٨ سيارة
شمسية بينها واحده من
استراليا ..
وتحوى سيارة «السهم
الفضي» على مولد شمسي يضم
٤٢٢ خليه شمسية مساحتها
الكليه ٢٣ متر مربع على طاقة
تبلغ ٤٨٠ واط وسرععتها
القصوى ٧١ كيلومترا في
الساعه ..



السهم الفضى

**سيارة تعمل
بالطاقة الشمسية**

**أفكار
للغد**



• لا يكبر الإنسان حتى يحل الندم محل الأمانى .

• جون باريمور . ١٨٨٢ - ١٩٤٢ .

• الكل يفكر في تغيير البشرية ولا أحد يفكر في تغيير نفسه .

• ليون تولستوى . ١٨٢٨ - ١٩١٠ .

• لا تستسلم أبدا . أبدا . أبدا .

• وينستون تشرشل . ١٨٧٤ - ١٩٦٥ .

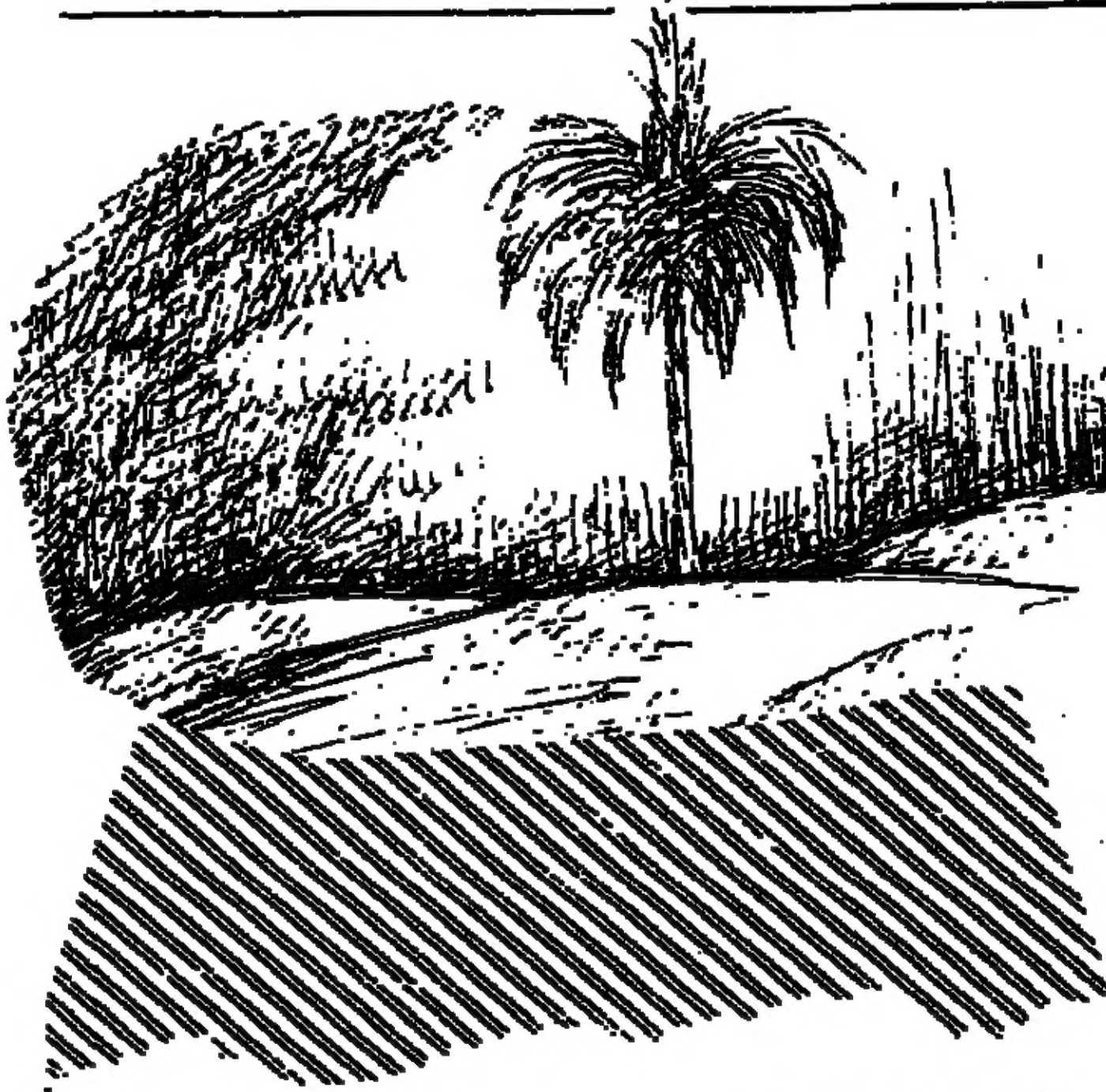
• تذكر دائما ان تصميمك على النجاح اهم من أى شىء آخر .

• ابراهام لينكولن . ١٨٠٩ - ١٨٦٥ .

• اسأل الصغير تعرف كل شىء .

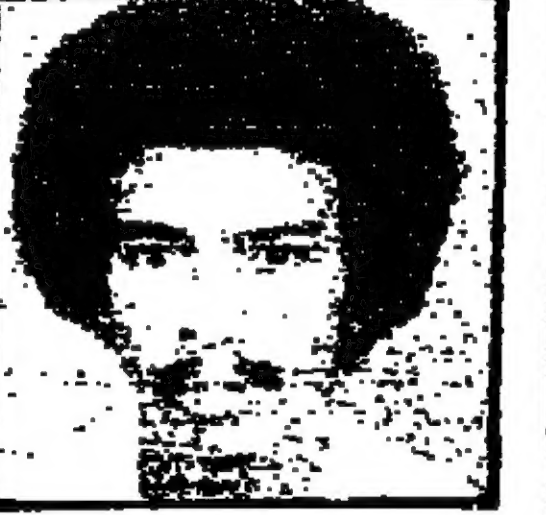
مثل صيني

خربشات في وجه الرمل



رؤوس متناثرة هنا وهناك ..
وحفة من العيون تصنع قوائم
إسراى السلاطين في
مناجرتهم ..

أحلام تكبر



عبدالله عيسى

كم هو جميل ان تكبر
ومعنا تكبر احلامنا
والمحيطات ونمو الامم
ويترعرع في دواخلنا بتقني
هذه الامم والطموحات
يسنده في ذلك ايمان بالله لا
يتزعزع وعزيمة قوية لا
تتردد اليأس والقنوط مضافا
اليها تراكمات خبرتنا في
دروب هذه الحياة ..

وانت .. وحقل جنون في راسي
انا يقياسك البخور المتكهن ..
قبل اوان الفراق .. وعيث
الانصهار يهز اعيننا المغمضة
فينخرج الضوء منها عاتق
ملونة .. كنت تؤكد المجلس
لجمال الدنيا ..
وكل ليلة حين يعقد الايمان
جلستنا كانت مبادك تتأمل
داخل .. وتشم اليتيم ..
وتتقنني ..

غادرنا .. بسطت كفى لكل
غريب ليكتب خطه فيه ..
دوحتك .. تتساقط في كل
ليلها .. وعريتها .. فماتت
ثانية بك واعرف ديك اجذب من
الافق ضراوة صوتك عن لون
الدنيا في عينيك !!
شباب يشق ذاكرتي وحفة
العين تتسع دائرتها من حولي ..
وتسبح في تهبواتي فاهيب من
الافق الى الارض وتتساقط ..
مريثاتي استقنتني البيض ..
مالون الدنيا ؟
استحضار بريثاتي في لحظة
جمع .. شريان يستوطن عزف
قلبي على ناي (حزن السعادة)
الابدي ..

كانت استلق صغرى من
لس متواتر على مقعدى ..
تقتر عيونى في شينين .. دمع
وضحك .. فأسارس الضبط

لا مجال للشك ..



صلاح طيمية



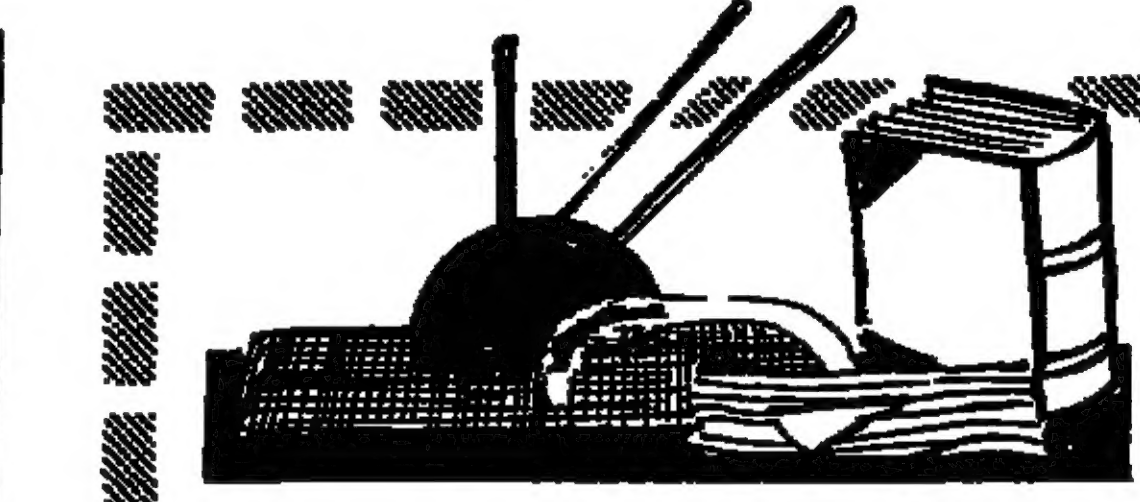
قال له علامات البشر
والسرور ترسم على مياحه
وتعطي صورة صافية لما
يشعر به .. واخيرا عثرت على
ضالتي ووجدت الشيء الذي
افتقدته طويلا واضلاني
الشعب في البحث عنه ..
فساله بتعجب عما يتحدث
وماهى حاله المنشودة التي
عثر عليها اخيرا بعد طول
وعسور الى هذا الحد ..
فاجابه على الفور وابتهامة
تعلو ثغره .. لقد وجدت
الصديق الود .. نعم اخيرا
عثرت على الانسان الذي
يحمل من صفات الصداقة
كل معانيها السامية .. وجدت
الانسان الذي اتحدث اليه
كأنني اتحدث مع صغرى ..
انسان يستمع الى مشاكل
ويناقشني في كافة شؤوني
واجد منه الرأي السديد
والفكر الراجح والناتجة
الموضوعية والاسلوب الرقيق
في ابداء الرأي والاتراح ..
فساله مرة اخرى وما
ادراك ان هذا الذي تعرفت
عليه منذ اسابيع قليلة هو
الصديق الود الذي كنت
تبحث عنه .. فاجابه دون
تردد بصوت ملهوشة
الفوز وصدق التيقن لانه
صارحتني بآساره وبأحلى
بما لم يخطر به لاحد غيري
وانتكرني في ادق
خصوصياته وطلب مني ابداء
الرأي في مشكلة يعاني منها
منذ اكثر من عام ونصف لم
يصل حتى الآن الى حل ناجح
لها .. اذا اكتسب السر
ياصديقي انتي لم اصل منه
الى حل لمشكلته .. الا انتي
اسديت النصيحة الكامل له
واضما نصب عيني الصداقة
الفنية التي تربيت بيننا ..
فساله مرة ثالثة .. وهل انت
متأكد ان اسرارك التي
صارحتني بها لن تصعب مد
حين مائة طوكها الامم في
كل مكان اذا لموقع خلاف ما
مع هذا الصديق ؟
فبدأ بالسؤال على بساطة
كالمسألة فتقدم في مكانه
واضاهى الفكار والخيالات
عليه الافكار والخيالات
من المنطق الى الخيال ..
ذلك .. وهل اذا تداعت
التي الصداقة للفنية ليس
وحدي بل تقتر اناسا آخرين

استمعت لي مع تقني التامة
بانك تستصون هذه الاسرار
وتحفظها .. ترددت هذه
الكلمات في نفسه فاستعاذ
بالله واستغفره على شكه
وظنه وتهايا لمقابلة صديقه
الود بنفس راضية وقلب
مفتوح وعقل متيقظ تسبق
ابتهامته السعيدة ..

هم اطراف ممي في هذه
الاسرار .. ودارت به الدنيا
وتلك الشك واخذ منه الفن
ساخذه .. ولم يخرج من
ظنونه وخوفه وشكوكه الا
عبارات تتكرر لصديقه الود
ان قال له .. ماهي اسراى
اكتشفها لك بكل صراحة
ووضوح فاذا لم اجد لديك
حسلا لها فيكفيني انك

مازقا صحفية :

بعد حرب ٦٧ اخذت الاجراءات الانموية
تتشدد على المنشآت ذات الصبغة
الاستراتيجية .. وكان للسد العالي نصيب كبير
في اجراءات الامن والحراسة الى جانب وسائل
الدفاع الجوي المنتشرة حول السد .. وزادت
الاجراءات تشددا بعد قيام كوماندوز اسراييل
بالتمسك الى محطة نبع حماد الكهربائية
وتسلبها .. وايضا زادت حدة التوتر لدى قوات
الامن ..
وفي هذه الظروف طلب مني الذهاب للسد
العالي لتصوير محطة الكهرباء .. و
التبرينات .. وتسلط بطاقة أمنية محددا بها
الاماكن المسموح بدخولها .. وقد صرفت هذه
البطاقة للمعاملين محددا لهم فيها المناطق
المسموح بدخولها حسب طبيعة عملهم .. ولا
يجوز دخول منطقة اخرى وصفت بمشاة .. ولا
ب .. الى وكادت بطاقتي تشمل كل الحروف
الابجدية .. وال جانب البطاقة خطاب رسمي
بالتمسور لجميع المناطق يهز ما جاء في
البطاقة .. وكذلك مندوب من الامن يرافقتي
لتسهيل مهمتي ..
وهذهما موقع السد العالي .. والوقت بعد
الظهر وكان شديد الحرارة .. وفوق سطح



من

مكتبة المحرر



احمد شريف الرفاعي

نجمة الادب « سوسو طرب »

بها ..
حرام والله ان تنلج دار النشر كتابا مثل
كتاب .. نجمة الادب سوسو طرب .. ولا نجد
كتابا مثل كتاب .. التبيان .. لاسير عبد الله
الزيري .. امير .. غرناطة .. في عصر ملوك
الطوائف .. في الاندلس ودون فيه كشاهد عيان
ومعاصر للاحداث واقعة سقوط طليطلة .. عام
١٢٧٨ للهجرة ..
عندما يقرا الانسان وتائق .. دي جوانفيل
يتشاهد من خلال السطور تقاطيع وجه .. شجرة
الدر .. الفتاة الازمنية التي جاءت جارية في
معية مولانا الملك الصالح فاذا بها تهزم اعنى
دولة صليبية وتدخل في سجل التاريخ الاسلامي
معركة من معارك الاسلام الحاسمة هي معركة
المصورة ..
قيمة هذه الكتب لا تقدر بمال .. لانها تعكس
الصق والمشاهدة العينية للاحداث ..
وسم المذكرات .. قصيدة مشهورة لجمال
الدين بن مطروح ترجمت من العربية الى
الفرنسية ..
وقل لهم ان اضربوا عودا
لفعل شي او لفعل فيج
دار .. ابن لفان .. على حالها
والقيد باق .. والطواشي صبيح

دي جوانفيل .. ليس مؤرخا فرنسيا
ولكنه مجرد .. شاهد .. على واقعة .. والواقعة
كانت من مواقف الاسلام الحاسمة في التاريخ
والرجل صاحب الحملة الفرنسية على مصر
في منتصف القرن الثالث عشر وشاهد شجرة
الدر .. وتقاوض معها من وراء حجاب لتخليص
الملك الفرنسي الاسير لويس التاسع الذي اسره
قوات .. شجرة الدر .. بعد ان ضاد الحملة
الفرنسية على مصر وحبيسته في دار ابن لفان
الذي لا زال موجودا في .. المصورة .. بمصر الى
يوما هذا ..
مذكراته وثيقة تاريخية هامة لانه كان مع
ملكه وكان شريكا في المفاوضات واجتمع بسيف
الدين قطز الذي قاد معركة .. عين جالوت .. بعد
ذهاب .. شجرة الدر .. تحت مباحثه سلطانا على
مصر بالاجماع ..
الرجوع الى مذكرات .. دي جوانفيل هو
الرجوع الى وثيقة تاريخية هامة لهذه الفترة
لا ادري لماذا لا تتوفر هذه الكتب الوثائقية
في الاسواق بالرغم من انها مراجع هامة ..
لماذا يبقى عليها تحفا في خزائن الكتب كنها
تكون متحفظة عليها .. مع ان نشرها تروء هامة
حتى لو لم تبع بصورة تجارية .. ونحتفظ
من حقنا ان نقرا هذه الكتب ونحتفظ

الاختصار الصريح



علي عثمان المبارك

وادخل مع احدهما دائرة
الضوء !!
ومادار بخلدني ان
الظروف ستدفعني الى
هذا الموقف .. وهذا
الخير .. والاختيار
الصعب !!

(رضاء) قالتها وكانت
كحقيقة (مسلم) بها ..
واقعة لا تقبل الجدل !!
لم تكن تدري ان
احسانى تتسكن من
الداخل !! وان وجداني
يعصره الامم .. والحسن
الرفيع !! وان قلبي قد
تملكه (آخر) بعيد
عنا .. لا صلة قرابة
تجمع بنا .. خشيت ان
اكتشف سره ولا اجد من
يقف معي ..
كيف يفكر وماذا يريد ..
ولكنه ياترى كيف يكون
وقع الخبر عليه اذا كان
خيارى ان خال ؟ .. لا
اريد ان اصدق اني
ساعل ذلك .. من يقف
معى هذه اللحظة ؟ لا
احد غيره .. ساحاول ان
اكتب المستحيل .. ولكن
كيف لي ان اكتب ابي ..
وامى .. بالمستحيل !!

نادتني امي .. مالى
الحج في عينيك بريفا
غريبا .. انني هامة ..
وسارحة طوال اليوم ..
وجهت بصري اليها وام
تبتس شفتي بكلمة .. ما
يعتدل في داخلي اكبر من
ان يستوعبه عقل ..
وقلبي الصغير .. ففاجأ
وجدت نفسي في مفترق
الطرق .. بعد ان كنت
اسرح .. واسرح .. لا
يعني شيء .. لا تفتلني
امور الدنيا في شيء .. ابي
وامسى .. سعيدان
بسماعتي .. فلما
وجدتهما !! قاعان بما
انا فيه ..
ما بالي اليوم .. تايهة
الخطى .. شاردة
البال .. حذيفة على غير
عادتي .. حين الاكثار من
سريرا في خاطري ..
اشياء عديدة لاحت امام
بصري .. ولكن الصورة
هكذا .. لا بهم .. كلاما
اشقاء .. من يتقدم
منهما .. اكيد سينال



متولى امام

التنص كان من الصعوبة .. حملوى الى اسفل
المحطة مريوطا بالاسلاك وقبل وصولي لاحد
مكتب الامن كان خبر القبض قد اخطر به كل
مسؤول الامن .. وعلى احد المكاتب وضعت
جنتي يحاول الطبيب انقاذ الجالسوس باى
وسيلة .. وافقت من حالة الاغماء .. ورايت كيار
مسؤول الامن وعشرات من الرتب العسكرية
الاما خارج المكتب تدعى كليا انها صاحبة
الفضل في اكتشاف من هم من يحمل حذاس
كوتيتة .. ومنهم من يحمل قطعة من قميصي
واجزاء من فيلم او قصاصة .. وقد اسند بي
الحجل من المواجهة المحزنة عندما يعمرنوا
المقيدة .. وتطلعت للوجود .. وطبعاً وحى لا
علاقة له باى وجه يشترى فهو متخفي من كثرة
الكلمات وليس له شكل .. كتلة متخفة
بالجراح .. ووجدت مرافقي مندوب الامن يحكى
للمسؤولين الكبار كيف استخدم دكاوه وطلوته
في القبض على ..

جاسوس في المصيدة !!

الفرزات فوق رقبتي .. وطلب منى رفع يدي
واخذوا الكاميرات والتفتوا .. وانما اصبح
ياجماعة .. انا معاني تصريح .. والتصريح مع
زميل .. والتفت بيينا وشمالا للبحث عن مندوب
الامن لينقذني .. فلا اراه .. اذا ان الابراج
تصحبني عن نظري .. تطفوا جيوبى .. وبدوا
يتصارعون على معداتي واشيائى .. وكل واحد
منهم يدعى انه صاحب الاكتشاف .. وانه اول
واحد قبض على .. واطلق الجندي صغارتى ..
وتشاهدت الجنود الموجودين اسفل المحطة
يهيرون بيينا وشمالا وزادت صيحات صفارات
الانذار .. وعمل المحطة يركضون والجند
يجري في كل اتجاه .. واما اصبح محالوا وقف
الاحداث .. باحاجين انا مصرى مصري
سلم .. وصغارتى الانذار تسم الاذان في
كل مواقع السد العالي .. معة وجود خطر
والكل كان في حالة تدهن من هجوم مفاجى .. على
السد العالي .. واصبح الموقع في حالة زعر عام ..
والعمال الذين يتناسون على شرف السبق في
القبض على اصحابها الوفا .. يتصارعون على
انسيان .. ويخاطبونها في الدليل على اولويتهم
في القبض على .. وصغارتى الانذار مستمرة في
زفيرها .. ولا استطع التوجه بكلمة من كثرة
المطوى .. الحادة المرسوقة في رقبتي حتى

جلس
المحطة في منطقة ابراج خطوط التوزيع .. جلس
المراقب يستغل باحد الابراج الخرسانية
الضخمة .. وموقعها اعلى المحطة جهة الغرب ..
وظللت احصل على لقطاتي من هنا وهناك ..
واتحرك بيينا وشمالا للحصول على الزاوية
المناسبة .. ووجدت بعض العمال .. وهي مناسبة
لايجاد مقارنة في الصورة .. وتحسن المشاهد
بضخامة الابراج .. وصورت العمال والآخر
عادي جدا .. وكان بجوارهم جندي من الشرطة
المسكوبة .. وكل شيء عادي .. انتقل من زاوية
لزاوية .. ومن مكان لكان حاملا الكاميرات
وشملة تحوى العدسات والافلام .. وطلبت من
احد العمال ان يقف متطلعا للمحطة .. وسألني
العمال ان مك تصريح ..
وكانت الشرارة التي استعلت للهب وجاهنى
جندي الشرطة العسكرية يطلب التصريح ..
وبغرف قتل له .. وانت نايم .. بعدما صوت
واخذت كفايتي من التصوير والصور تطلب
منى تصريح كان المفروض عليك ان تتأكد
اولا .. وتشعر الجندي بخطفه وتتندد في طلب
التصريح .. وبينما اضغ يدى في جيبي لاجراخ
البطاقة فوجئت بالعمال الموجودين يحيطون
بى .. ويمنعونى من اى حركة .. وسرعان ما
شاهدت عشرات .. المطاوى .. الشهيرة بقدر

قضايا
السلامة

احمد الالفحى



الصلحين . (العنكبوت : ٢٧)
وقال تعالى . والذين هاجروا

لعبادته .
 . انا جعلنا ما على الارض
 ربة لها لنبلوهم ايهم احسن
 علما . وانا لجاعلون ماعلين
 صعيدا جزيا . (الكهف . ٧)
 . (٨)
 فالارض خلقت لتكون موضعا
 للعبادة ، وهي ستفقد خاصيتها
 هذه ، وتصبح غير صالحه
 للعبادة اذا لم تكن مهيأة

من دعائه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

المسلمون في بلغاريا

المسلمون في بلغاريا يتعرضون لحملة مسعورة لطمس هويتهم



على هامش المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي والذي احتضنته المملكة مؤخرا القى الأستاذ خالد ابن المحاضر بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول محاضرة تناول فيها أوضاع الأقلية المسلمة التركية في بلغاريا وما تتعرض له من ظلم وجور في محاولة محمومة من قبل السلطات البلغارية لطمس هويتهم الإسلامية.

أعداد : أحمد رشوان

المستدرک ؟!



يكتبها : أبو تراب الظاهري

عليه وإنما أثاره استعمال الجمع مكان المفرد ولا يخلو في هذه الصيغة بالذات إلا الإعاجيب

قال أبو تراب :

ذكر الحافظ بن حزم في مهاجرة الحبشة عياض بن غنم بن زهير . وسماه في البديريين عياض بن أبي زهير . والظاهر أنها عنده واحد . وقد أخطأ محققو السير لابن حزم حيث غيروا الأصل من عياض بن أبي زهير إلى عياض بن زهير تبعاً للتسهيل وغيره . وكانهم لم يطلعوا على رواية أبي موسى أنه يسمى ابن أبي زهير أيضاً . وتكرر في الفتح أيضاً .

قال أبو تراب :

ورد في معرفة الصحابة لابن سنده - مخطوط - حديث عن عياض بن غنم مرفوعاً عن أنس بن مالك رضي الله عنه . هذا الحديث وقع في المستدرک عن عياض الأشجري . وهو وهم والصواب الفهرى فهو الذي في الإمرة بالشام زمن هشام .

قال أبو تراب :

من شعر النابغة الجعدي
من يك سـ... لا عني هـ...
من الغيتان إيهام سـ...
والسختان مرض أصاب الإبل أيام الخضر وهو يشع
هله وقد أروا ذلك كما في الطبري ووقع في كثير من
الكتب أيام الخلفاء وهو تصحيف .

قال أبو تراب :

في ترجمة عمر بن ياسر من السير عن طريق بن شهاب أن أهل البصرة غزوا نهون فقدمهم أهل الكوفة وعليهم علي فظفروا أفراد أهل البصرة أن لا يقسموا لأهل الكوفة شيئاً فقال رجل يمني أيها الأجدع تريد أن تشركنا في غنائمنا ؟ فقال عمر خير إني سببت . فأبى أصيب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب في ذلك أن عمر فكتب عمر أن الغنيمة لأن شهد الواقعة .

قال أبو تراب : هكذا في هذه الرواية . والمعروف أن
أنه أصيب يوم البعثة

قال أبو تراب :

في تاريخ ابن عسك في ترجمة طلحة قال دخلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده سرفجلة
فألقاها إلى وقال : بونتها يا أبا محمد فلما تخسر
الغداة . قال أبو تراب : هذا تصحيف والصحيح
أنها نجم الغداة من الاستجمام والله تعالى أعلم

جاء في ترجمة أسيد بن الحضير من كتب الصحابة أنه لما مات حمله عمر بن الخطاب بين العمودين عودي السير حتى وضعه بالبيع ثم صلب عليه . وندم على تخلفه من بدر .
وفي سير النبلاء للذهبي أنه جرح يوم بدر سبع جراحات . قال أبو تراب : هكذا أختلف في شهوده بدر . فبعضهم أثبت ذلك . وبعضهم نكاه . ويمثل ذلك قول الحافظين حجر . وذكر أنه كان ممن ثبت يوم بدر جرح يوم بدر سبع جراحات .
قال أبو تراب : هذا خطأ وكذا ورثت الرواية ولم يعد ابن حزم من البديريين . وإنما ورد من طرق صحاح ابن سعد بن معاذ كالت له مراجعة مع سعد بن عباد . وهذا وهم لأن سعد بن معاذ مات أثر فتح قريظة بلا شك . وهي في آخر ذي القعدة من السنة الرابعة . والمراجعة المذكورة في غزوة بني الحنظلة في شعبان من السنة السادسة والصحيح أن المراجعة تبين أن سعد بن عباد وأسيد بن الحضير

قال أبو تراب :

ذكر الذهبي في الطبقات القراء أن زيد بن ثابت كان أحد القوم بالعرضة الأخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم عام توفى علي جبريل .
قال أبو تراب : وهذا ينقله ما جاء عن أبي ثعلبة في الاستيعاب .

قال أبو تراب :

وقع في الإصابة في ترجمة ابن مسعود قال البخاري مات قبل قتل عمر . قال أبو تراب : وهذا سبق قام من الناس في أحد الأقوال أنه عاش قبل مقتل عثمان . وهذا هو الذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير .

قال أبو تراب :

في الحلية لأبي نعيم من كلام ابن مسعود الخمر جماع كل أثم . قال أبو تراب : الجماع على وزن كذب ما جمع عدا وهو كالجمل . ويقال قدر جماع أي عظيمة . وهكذا يقرأ الناس عناوين رسالة الشافعي في الأصول . وهو كما يجب أن يجمع على وزن رمان . وهو ما يندر حتى يختلف الفروع . يقال جماع الناس أي الخلل . ومعنى قول الشافعي : جماع أبواب العلم أي أنواعها المختلفة . وكذلك قول ابن مسعود أي هي تشمل أنواع الآثام والخطايا الكثيرة لكل مسلم .

قال أبو تراب :

روى عن حذيفة بن اليمان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتقوا في من تلقف بالإسلام من الناس . فتبيننا له ألفاً وخمسة مائة قال أبو تراب : هذا أول تدوين وإحصاء لا تدوين عمر ولا إحصاءه

قال أبو تراب :

ورد في سير النبلاء للذهبي في ترجمة سلمة بن سلامة الأشجلي له حديث في سند الإمام أحمد من رواية محمود بن الربيع عنه قال أبو تراب : هذا تصحيف فقرة الراوي عن سلمة محمود بن لبيد الأشجلي كما في المسند وتوجد في نسخة للذهبي . والإصحاح والإصابة وأسد الغاية . وهو يروي عن الصحابة . ولا يصح له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم . وإنما محمود بن الربيع فهو يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم . وحفظ عنه أنه من جهة من دلو .

قال أبو تراب :

في ترجمة سلمان الفارسي في سير النبلاء عن أبي عثمان النهدي كان سلمان لا يلقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب خشبان . وانكره ابن قتيبة وقال له كلام يشاع كلام فصحاء العرب قال الذهبي : ولم يسمع ابن قتيبة شيئاً من فوجوه فصحاء العرب . ولا يلق وجود الجملة في النطق كما أن وجود فصاحة النطق من كثير من العلماء غير محصل الإعراب وإما خشبان فجمع الجمع أو هو خشب زيد فيه الألف والنون كسود وسودان . قال أبو تراب : هذا لا غير

حيازة نسخة من القرآن الكريم حلم يراود كل مسلم في بلغاريا

لغة أجنبية ثانوية .. وأخيراً منعت الدروس التركية نهائياً في عام ١٩٧٤ وأصبح الأطفال الأتراك بذلك محرومين من تعلم لغتهم الأم . مطالب اليوم بتحمل المسؤولية في التعليم تجاه (٢) مليون مسلم يانون تحت وطأة نظام شيوعي ملحد في بلغاريا يضر الشر والحق لكل مسلم .

يجب علينا أن نشعر اخواننا المسلمين في بلغاريا وغيرهم من الأقليات المسلمة في مختلف بقاع الأرض أن قضيتهم هي قضيتنا بالدرجة الأولى حتى يستطيعوا الصمود في وجه تلك الحملة المسعورة على الإسلام .

ولقد كان المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي والذي احتضنته الرياض تحت عنوان « الأقليات المسلمة في العالم » فرصة للقاء مزيد من الضوء على أحوال تلك الأقليات ونرجو أن تتحول التوصيات التي صدرت عن المؤتمر إلى أسلوب عمل فعلي يترجم إلى الواقع بأعمال ذات مردود سريع فأقولت لم يعد فيه متسع فالتأخرين على الإسلام والمسلمين يعطون باقضى سرعة ويجب أن يكون عملنا كذلك أن لم يكن أسرع .

المسلمون في بلغاريا محرومون من حقوقهم الشرعية

الثانية المبررة بين تركيا وبلغاريا .. كما لا يسمح للمسلمين المداخلة باللغة التركية ويجبرون على توقيع تعهدات مقادها بأنه ليس لديهم أية معارف أو اقراء في تركيا وأنهم لا يرغبون في مراسلتهم أو الاتصال بهم ويتم معاقبة المخالفين بشدة .. وقد قتل مئات المسلمين الأتراك وجرح العديد منهم وأرسل الآلاف إلى معسكرات الإبعاد والنفي . وقد بدأت السلطات البلغارية في بادئ الأمر بتقليل عدد وزمن الحصص لدروس اللغة التركية ثم أصبحت تضغط بعد عام ١٩٥٢ لتوحيد المدارس التركية مع المدارس البلغارية وفي عام ١٩٥٨ انتهت عملية التوحيد وأصبحت اللغة التركية تدرس على اعتبارها

الآن وجهنا لوجه مع خطر الانتفاء والاقتضاء في بلغاريا وأصبح مصر المسلمين هناك مصدر قلق كبير للعالم الإسلامي .
الاضطهاد في مجال التعليم : وإذا تبيننا سياسة الاضطهاد المتبعة ضد الأقليات التركية المسلمة من قبل السلطات البلغارية في مجال التعليم مثلاً نجد أنه في عام ١٩٣٠ كانت في بلغاريا حوالي ألفين مدرسة تركية وكانت المؤسسات التعليمية الدينية تحمل كافة مصاريفها وفي عام ١٩٤٦ قلبت الحكومة البلغارية قانوناً يقضي بتأميم المدارس والمؤسسات الوقفية التركية .

وفي عام ١٩٥٠ بلغ عدد المدارس كالتريكية في بلغاريا (١١٩٩) مدرسة وبلغ عدد المدرسين (٢٠٣١) مدرسا والطالب (١٠٣٧٦) طالباً .

وفي البداية نفت السلطات البلغارية كافة الاتباء الصادرة بشأن حملة بلغرة الاسماء وأدعت بأن الأقليات التركية المسلمة البالغ عددهم المليون نسمة تراجع من نفسها لتغير اسمائهم التركية المسلمة بأسماء بلغارية . والتجدير بالذكر أن السلطات البلغارية لا تسمح للأتراك المسلمين في بلغاريا بمراسلة أو حتى مكالمة اقربائهم الذين هاجروا إلى تركيا بمقتضى الاتفاقية

التي وجها لوجه مع خطر الانتفاء والاقتضاء في بلغاريا وأصبح مصر المسلمين هناك مصدر قلق كبير للعالم الإسلامي .
الاضطهاد في مجال التعليم : وإذا تبيننا سياسة الاضطهاد المتبعة ضد الأقليات التركية المسلمة من قبل السلطات البلغارية في مجال التعليم مثلاً نجد أنه في عام ١٩٣٠ كانت في بلغاريا حوالي ألفين مدرسة تركية وكانت المؤسسات التعليمية الدينية تحمل كافة مصاريفها وفي عام ١٩٤٦ قلبت الحكومة البلغارية قانوناً يقضي بتأميم المدارس والمؤسسات الوقفية التركية .

وتبذل الحكومة البلغارية كل ما في وسعها وطاقاتها لتحقير وتصغير الدين الإسلامي . وتطرق الباحث إلى عدة أمثلة في هذا المجال منها ما جاء على لسان السكرتير الأول للحزب الشيوعي البلغاري في كلمة القاها « بهاسكوف » ٢١ يونيو ١٩٨٥ من أن الدين الإسلامي هو دين التفرقة والتعصب ودين الأشخاص البعيدين عن التقدم وكذلك أيضاً ما أشار إليه رئيس البرلمان البلغاري ستكان تودوروف من أن الحكومة البلغارية تبذل ما في وسعها لتخليص المجتمع البلغاري من الدين الإسلامي .. وهذه أدلة على سبيل المثال لا الحصر ولدى وصول هذه الأنباء عما يقاسيه أبناء الطائفة الإسلامية على أيدي الحكومة البلغارية إلى انقرة في مطلع ١٩٨٥ بدأت الحكومة التركية تسلك شتى الطرق ليجاد حل ولا يخفى ذلك حقيقة حرصاً للمسلمين الأتراك من حقوقهم الشرعية سواء الدينية منها أو التعليمية وهذا يتناقض تماماً مع المعاهدات الدولية واتفاقية الصداقة المبرمة بين تركيا وبلغاريا الموقعة في ١٨ أكتوبر عام ١٩٢٥ واتفاقية التأسيس الموقعة في نفس التاريخ .

لقد أصبح الدين الإسلامي

ويضيف الباحث أنه بمقتضى اتفاقية التأسيس التي وقعت في عام ١٩٢٥ أصبح من حق الأقليات التركية المسلمة الهجرة من بلغاريا إلى تركيا . وضمن نطاق هذه الاتفاقية هاجر ١٠٠ ألف تركي مسلم إلى تركيا قبل الحرب العالمية الثانية . وبعد الحرب العالمية الثانية وند نطاق « إيجاد الشعب البلغاري النشوي » . كفت السلطات البلغارية نشاطاتها بلغرة الأقليات التركية المسلمة . ٧ آلاف مسجد حتى ١٩٨٠ . وقد كانت بلغاريا تضم سبعة آلاف مسجد حتى سنة ١٩٠٨ . ولا يحرف كم بلغ عددها في الوقت الحاضر بسبب قيام السلطات البلغارية بهدم معظمها بحجة إنشاء الطرق والمباني والحدائق العامة محلها كما أن بعض هذه المساجد تستعمل ككنائس أو مقاه في الوقت الحاضر ولا يسمح بفتحها ولا زالت هناك حملة مستمرة للتحسين من المساجد والأعياد الدينية الإسلامية .

ومن ضمن تلك الحملات اجبار المسلمين على وضع جثمان مواتهم في تابوت بدون كلن خلافا لتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف وكذلك منع الصيام وذلك خلال حملة تهدف تشويهه بحجة أنه ضار بالصحة ويسبب التخلف الفيزيائي والفكري للإنسان ويهدد الطريق لكثير من الأمراض ويمنع نمو أعضاء الإنسان بصورة طبيعية وكذلك منع تهر الذبائح في عيد الأضحي المبارك ومنع ختان الأطفال وفرض رقابية طبية شديدة عليهم وعند ملاحظة أن هناك عللاً اجريت له عملية ختان بنجاب والداداء بصورة شديدة وفي إطار تلك الحملة المستعرة على الإسلام و المسلمين في بلغاريا تم منع طبع ونشر وحيارة القرآن الكريم وتجميع المؤلفات الخاصة بالأدب الإسلامي وأصبحت حيازة نسخة من القرآن الكريم جلماً يراود كل مسلم ولا توجد تربة إسلامية على الإطلاق ولا يسمح لأي مسلم بأداء فريضة الحج .

أخبار الجهاد لمجاهدي أفغانستان

ملجاة النجاة الموصلة .. تعب عن صـوت

الخط الإسلامي التي تقف معه وتدعمه المملكة ..



عبدرب الرسول

سياف

تسمى (سفارة) كلفتها خسائر كبيرة في الهجوم على المحافظات الجنوبية .

لحقلة توهج

كلمات رثاء لأحد المجاهدين كما اشتمل العدد على رثاء الدكتور ولي الذي استشهد في هذه الحركة التي استخدم العدو فيها الصواريخ والمدافع المختلفة الأشكال والأحجام وكانت تساند هذه الأسلحة قوة من ألف وخمسمائة جندي روسي وسيوعي وكان عدد المجاهدين ثلاثمائة فقط وقد دمر المجاهدون اثنتي عشر دبابة وسيارة وأسقطوا إحدى الطائرات وقتلوا ما يزيد عن سبعين جندياً شيعياً .

وجاء في هذه القصيدة الرائعة

تعمل مثل ما عمله البعض الآخر فأكبر دعم تقدمهم لهذا الجهاد هو أن لا تأتي وإن تدعو لنا بالنصر وانت في بيتك .. وقد تضمن العدد مقالات شتى وأخباراً تبين ما قام به المجاهدون في مناطق عديدة لصد قوات المدرعات الروسية الشيوعية وصدوا هجوماً واسع النطاق في منطقة (روجر) حيث أن لهذه المنطقة أهمية لخطورتها من الناحية الاستراتيجية فقد كانت (روجر) طول سنوات الجهاد منطقة اعتراف لقوافل الدبابات والمشاة الشيوعية التي تمر من هذا الطريق وقد خسر الروس في هذه الحركة الكثير من الدبابات وسيارات الترميز والجنود والأسلحة الحديثة لذلك استهدفت لوجز بحرب الكمان على طول الطريق العام القادم من كابول إلى المحافظات الجنوبية مما اضطر الروس إلى تحويل طريق القوافل عبر صحراء هائلة

المدنية المؤثرة .. من محبي الدين شرس صدر العدد الرابع من (الجندي الموصوف) وهي ملجاة إسلامية شهيرة جامعة وتعتبر عن صوت الحق الإسلامي الأصلي في أفغانستان .. والمجلة تحالفه بأخبار الجهاد تناولت أهم مواضيع الساعة كاشفة للمخططات التي تدار وتحاك لأجباب الجهاد .

وقد تضمن العدد افتتاحية بقلم عبد رب الرسول سياف رئيس التحرير الأفغاني الإسلامي لمجاهدي أفغانستان تطرق فيها للحديث عن الجهاد .. فقال أن الجهاد فريضة من فرائض الإسلام وبة كتشبه العزة وتنهض الأمة وتساند الأعراس والمقتصدات والأحرار وأن ترك الجهاد يورث الذل والهوان .. يخاطب في كلمته كل مسلم وفق مع المجاهدين . مقال أنك حيناً وتجب جهادنا . أنا أعلم أنه يربطني بكم رباط العقيدة والإيمان . أعرفت أنك تشاركني الأمل في مني وفي كل ما أعاني . أعرفت أنك تستمع عن

البحث عن المايو والتفتيش عن الحان المنقود هذه مساعدة يومية لا تنقطع والأيام مواكب من الحيازة لا يبدآن لكن للعدو الغاصم يوماً قريباً . على أيدي هؤلاء الأبطال .

كتب عن لبنان الجريح وإيتاما على التفوق . والأخيرة عن أبناء الذين تزلوا بعد وفاة ألهيم فيقول هذا المقال في شجيرة الحرب تصبغ أصوات الأيتام وتختفي لكن على روح القادفات والصواريخ تلح دعائنا لبيتم كال بيث عن والدته بين الأفاضل ولم يجد إلا (شال) أمة المعرق وخصاً أمة المكورة . فيحمل نفسه ويباسجر في حسيبة الخوف والدموع . ومعهم الجيود ظل بلارمه لا يمل من طول الطريق وبعد أن يصل إليهم تبدأ رحلة مرصوص .

واشت تنمو في حقول الدم والياسمين وتسرور في عيون الأطفال وعسل صفات المزارك كفت تستكين .

وعادة مثل العدو عرق السكون بالثار واليابود واختتم « يوم ميثاق » كاتب القصيدة بهذه الكلمات وتنتهي المعركة ومقتبل فيك حولنا . والريوس يرفعون الاعمال . الأداة تقطع الارسل قالوا : نكسر ولى (قد مات)

أبواب شقيقة عديدة ومن الموضوعات الشيعة ما

إعلانات مبهمة

■ يعثر عبدالله علي ربيع على سوداوي الجنسية عن مقدار وثيقة سفر عمره صادرة من الأردن الرضا، من دمعهما أو بلسنهما في السفارة السودانية جيدة وله الصغر

■ خير ربحا هو القطار على باكتاسيا الجوية عن مقدار إقامة رقم ٤١٦ الصادقة من حوارات حدة شاربس ٢٠٠٤-٥ آلاف هجري من بقدر تسليمها جوارات جدة أو الاتصال هاتفاً

ندوة حول التيارات الفكرية المعاصرة

كيف بدأت أوروبيا تثر المذاهب المعاصرة؟

الرياض: عقدت مساء الاثنين الماضي بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الاتجاهات الفكرية المعاصرة القاها فضيلة الأستاذ محمد قطب المحاضر في مكة المكرمة . وقد قدم لها الدكتور الجوهري وذكر ان الأستاذ محمد قطب قد تخرج من قسم اللغة الانجليزية ثم تخصص في الدراسات التربوية وبعد ذلك اخذ من معين الدراسات الاسلامية وبعد هذه المقدمة بدأ المحاضر في موضوعه وقسمه الى ثلاثة اقسام وهي:

● نشأة المذاهب الفكرية في بيئتها الاصلية وسبب نشأتها وهل هذه المذاهب كانت مدفوعة من غير الاوربيين . وبدأ في التفصيل في هذا القسم حيث اشار الى ان الوحي البشري قد تدرج لتصبح مسار البشرية وتصحيح عقائدها وتصحيح افكارها وسلوكها . ثم بدأ في استعراض الظروف التي جعلت أوروبا تتحرف في المسار الرياني وسلوك هذه المسالك المتحرقة



جانب من الحضور

● تغطية : منصور الحسين
● تصوير : احمد آدم

وهي التي تطلق عليها المذاهب الفكرية المعاصرة وذكر ان أوروبا لم تعرف دين الله على حقيقة . وأن الدين الذي تعتقه هو دين من صنع البشر انها هي والتي حرفت ديانتها .. وأن التحريف لم يقتصر على العقيدة وجعل الواحد ثلاثة والثلاثة واحدا ؟

بل تعدى ذلك فصل الشريعة عن العقيدة وفصلها عن الدولة وذكر بعد ذلك دليلهم الذي يستندون عليه وأنه قد قاله عيسى وهو : دع مالم يقصر وما لله له . وفند هذه المقولة وردما عليهم .

وذكر قصتهم في طريقة نسبها الى عيسى بن مريم عليه السلام وعلى ذلك فقد حصل هناك تشويهاً لهذه الديانة الاولى بالتثليث والثاني بيان هذه الديانة عقيدة وليست شريعة ومنهجاً للحياة .

ويعد ان وضع ديانة أوروبا وكيف بدأت في الدخول في المذاهب المعاصرة .

ذكر ان كل هذه الاشياء كانت من صنع الكنيسة وانها جاءت بما يناسب القائمين عليها فقط ومن ذلك تحريف واحراق التناجيل التي لاتوافق ما يريدون واخرج صكوك الفقراء .

والرهبانية التي ابتدعوها وانها مخالفة لفطرة البشرية ونكس ان الفطرة اقتضت عسكرة الارض وان الله استخلف الانسان فيها . وكانت الاسباب لظهور المذاهب الفكرية كما اشار اليها الأستاذ قطب هي :

● الحق الذي كانت تحمله القلوب على الكنيسة وكانت الثورة الفرنسية هي البداية لهذه المذاهب ، التي اشعلها اليهود .

ولذلك استقلت الثورة الفرنسية وكانت ضد الدين وليست ضد رجال الدين .

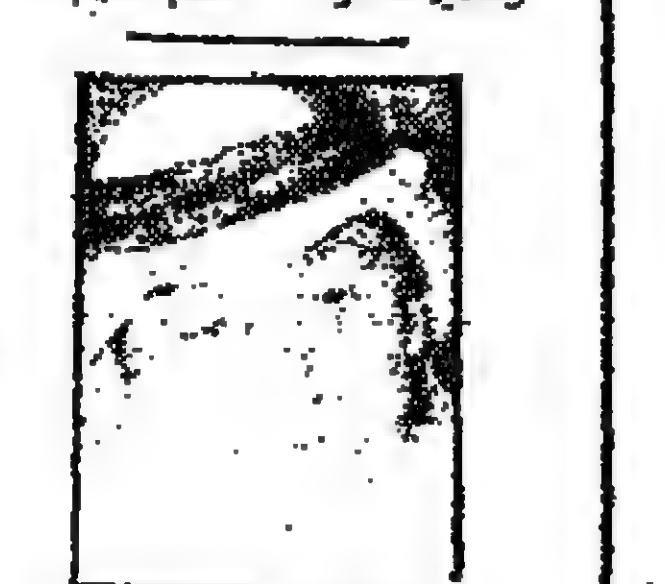
وكانت مصالح اليهود في هذا الاتحاد كبيرة جدا وعمل اليهود على اذلال هذه المذاهب عن طريق محاربة طريق افساد عقائد الناس اولا ثم غفلتهم .. كما سيظهر على الناس عن طريق الثورة الصناعية وذلك بتحويل اليهود للناس بالاموال واقرضهم بالربا وعلى ذلك يضمنون الربح ومن هنا بدأت نفوذهم في التزايد وذلك باستغلال وسائل الاعلام واخذوا يوجهون الرأي العام على حسب رغباتهم وامرؤاتهم ومصالحهم وبدأ العالم الغربي يأخذ ثقافته من هذه الوسائل التي ثبتت عليه .

ويعد هذا اخذوا نظرية داروين في التطور الانساني وفي النشوء والارتقاء .. وخرج اليهود على هذه النظرية ثلاثة نظريات وهي الماركسية والادوية والنظرية الثلاثية وهي نظرية دوركايم . وكل هذه النظريات كانت لاجارية الايديولوجيا اليهودية في بثها ونشرها على الناس .



الشيخ عبد الله خياط

لقد كان أسلوب الدعوة التي قام بها آية الدعوة الإسلامية منذ عهد شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله في هذا الشق من الجزيرة (نجد) اسلوبا سهلا بسيطاً لا صفة فيه ولا فلسفة ، تروى به طبيعة السموات البسيطة البعيدة عن التعقيد ويتناسب مع واقع الحياة الفطرية السمة . ويلاحظ المتابع لانحاز الشيخ محمد رحمه الله والمطلع على مساهماته انها كانت غاية في البساطة ، سهلة التناول حتى لقد كان يزل في بعضها احبائها اذراك العامة فيخاطبهم بمل لغتهم تشبهاً مع عليائهم وتذكر السواد الاعظم منهم ..



د. فهد الصراي الحارثي

جاءت تصور في ملح شديد امتداد الدواعي الانسانية بانظافها الكنسية وجعلها الحديدي الجاف لقد تخيلنا تخليق زجاج النافذة قلت ملايد هذا الكائنات الزمخ بشر من البشر فالشعر هو ثابوتا في مثل هذه الحالات والفكر .. فليكن الشعر هو الشعر الثاني من ذلك البيت الاستثنائي الذي نظم على سجع من هذا الشعر هذا الشعر يصوت مرتفع هابطا على الكائنات كثيرة تتحدث ان ليدنا اشارات كثيرة تتحدث عن الجهاد والبناء طرات في معنى فكرة جهنمية . وهي ان نكتب - منذ اليوم - شكوانا لجلس الامن شعرا فقد تهز اعطاف الدول .

تجيب معقول لا شك ان المصدر الانساني لشعور اي رواية هو الحياة . سواء عرّضت هذه الشعور بأسلوب الواقع او بأسلوب خيال . ومن الحياة يختار الروائي ما يثير فيه من شخص ذات حدة او لحظة صغرى يارة ثم يربطها وعظما تقتل بجمعها في عمل فني غامض بحيث يعاد خلقها داخل نغمة لشعور ولايتها كالتجربة

العلمانية ومحاولة فصل الحياة بعيدا

عن الدين



الأستاذ محمد قطب

ويسؤال حول تمسك النصارى بالصلبية ضد الاسلام مع بعدمهم عن دينهم ؟

ذكر ان هذا ناتج عن كرههم للدين الاسلامي بوجه عام وذلك بسبب ما علمته الكنيسة وما تروجه وسائل الاعلام الغربية من تشويه ضد الاسلام .

كما ان ذلك بسبب حقدهم على المسلمين وما وصلته انتصارات المسلمين الى باريس وما كانت تحمله تلك القوة من حضارة كل هذه الاسباب كانت تزيد من الحقد ضد المسلمين .

كما اجاب على سؤال حول كتاب في ظلال القرآن للشهيد سيد قطب وقد اخذ بعض العلماء عليه بعض التاويلات والملاحظات ؟

اجاب يان سيد قطب بشر يصيب ويخطئ وان كان حصل خطأ فالله اعلم بنيتي وبالنسبة لمحاولة تعديله قال انه يرفض ذلك التعديل .

سيطرة الصهيونية على وسائل الاعلام الغربية له تأثيره المموس على تشويه العقائد والثقافة الأوروبية

ونذكر ان جميع هذه المذاهب وغيرها من شيوعية ورأسمالية وديمقراطية كلها صناعة يهودية .

بينها : ذكر : ان الماسونية هي حركة سرية يهودية اما الصهيونية فهي حركة سياسية يهودية وتسمى الـ «السيطرة على العالم» .

اما القسم الثاني : فهو عن العالم الاسلامي وكيف جاءت هذه المذاهب اليه وهل هو امر طبيعي ان تتسرب اليه .. ثم اخذ الأستاذ محمد قطب في توضيح احد المذاهب الفكرية المعاصرة التي يحاول هؤلاء اليهود ادخالها على المسلمين وقد اخذ كثير من المسلمين بها وهي العلمانية وذكر ان العلمانية يقصد منها فصل الحياة بعيدا عن الدين وكذلك فصل العلم عن الدين ويقول العلمانيون ان السياسة ليس لها صلة بالدين ثم وصلت المرحلة الثانية وهي الاقتصاد فاصبح الناس يتعاملون بالربا .. ثم بعد ذلك العلم والفكر والاخلاق .. ولم يبق الا بعض المظاهر الثقافية التي يضعونها لخداع الناس من اخلاق وانضباط .. وهذه ليست اخلاق اخلاقية .

واستطرد في توضيح كيف بدأ بعض المسلمين يتشرب هذه الاشياء من علمانية واشتراكية ورأسمالية وغيرها بطريقة معالجة المجتمع من هذه المذاهب .

واكد ان الثقافت من التكالييف الربانية وكذلك الفلفة والتناسي كانا السبيل لدخول هذه المذاهب الى علنا الاسلامي ولو ان الاسلام وضع لها علاجاً وهو الذكر والتذكير .

كما ان من الاسباب الصوفية التي غزت العالم الاسلامي وما تحمله من رهبانية . كما ان من الاسباب الفكر الارجائي وكذلك تغير المفاهيم على غير ما ارتكز عليه وتغيرها وتاويلها وعلى هذا بعد ان حصل تخلف عقدي نتج عنه تخلف حضاري وعلمي وتكنولوجي .

وهي الاسباب التي ادت الى هزيمة المسلمين على ايدي التتار والصليبيين وغيرهم . ووضح المحاضر ان المسلمين مع هذا لم يباخذوا من الحضارة الغربية الا القشور وسفاسف الامور من اخلاق هابطة ولم يحصل من المسلمين ان اخذوا بالتطوير الصناعي والتكنولوجي .

وفي نهاية المحاضرة ذكر فضيلته بان الله لطيف بعباده وان رحيم بهم ولذلك نرى الصحوة الاسلامية منتشرة في جميع انحاء العالم الاسلامي .

كما يزيد في الاطمئنان ان الرسول قد بشر المؤمنين بمقاولة اليهود في اخر الزمان وانهم سوف ينتصرون عليهم كما انه بشر بعودة الخلافة الراشدة الى ماوى عليه في السابق .

وبين بعد ذلك المهمة التي يحتملها المسلمون في هذا العصر . ثم بدأ المحاضر في الرد على اسئلة الحضور ومنها سؤال حول اشد التيارات خطورة على الاسلام ؟

واجاب بان كل هذه التيارات خطورة على الاسلام ولكن من اشدّها خطورة على المسلمين العلمانية وذكر ان علاجها بالعودة الى الله سبحانه وتعالى .

ويسؤال حول التعريف ببعض المذاهب والعلاقة بينها ؟

وتبين ان الماسونية هي حركة سرية يهودية اما الصهيونية فهي حركة سياسية يهودية وتسمى الـ «السيطرة على العالم» .

وتبين ان الماسونية هي حركة سرية يهودية اما الصهيونية فهي حركة سياسية يهودية وتسمى الـ «السيطرة على العالم» .

من اعلامنا ..

أبو عبيد ..

هو القاسم بن سلام الهروي الأزدى الخزاعي بالولاء .. وكنيته أبو عبيد . ولد بهراء عام ١٥٧ هـ وتعلم بها . وكان من كبار العلماء بالحديث والأدب . قال الجاحظ في حقه : « لم يكتبه الناس أصح من كتبه . ولا أكثر فائدة » وقال عبد الله بن طاهر : « علماء الاسلام اربعة : عبدالله بن عباس في زمانه . والشعبي في زمانه . والقاسم بن معن في زمانه . والقاسم بن سلام في زمانه » .

وقد رحل أبو عبيد إلى بغداد . وولي القضاء بطبرطوس ثمانين عشرة سنة . ورحل الى مصر عام ٢١٣ هـ . فسمع الناس منه ..

ولابي عبيدة مصنفات كثيرة منها : (الغريب المصنف) في غريب الحديث . وهو أول من صنف هذا الفن .. و (الاجناس من كلام العرب) .. و (أدب القاضي) .. و (فضائل القرآن) و (الأمثال) و (الذكر والمؤث) .. و (الاموال) .. و (الاحداث) وغير ذلك . وما زال كثير من مؤلفاته مخطوطا ..

وحج أبو عبيد وثوفي بمكة المكرمة رحمه الله وذلك عام ٢٢٤ هـ ..

ابيات مختارة ..

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرّضه ..
فكل رداء يرتديه جميل ..
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها ..
فليس إلى حسن الثناء سبيل ..
تعيّرنا أنّا قليل عدينا ..
فقلّ لها : إنّ الكرام قليل !
وما قلّ من كانت بقاياهم مثّلنا ..
شباب تسلمى للعلا وكهول ..
وما صرّنا أنّا قليل .. وجارنا ..
عزير .. وجار الأكرمين ذليل ..

السؤال بن عديا

المثوف سنة ٦٢ قبل الهجرة



اخرين يحلون محل من توقف الا ان المشكلة تتكرر وهو مالم تستطع التوصل الى حل له .

استكشفت من عالم الطفولة

قلت لها حل تكتبون انتم للاطفال ام تقومون بعمل سيناريو لقصص مؤلفة ؟

قلت نحن ننشر اعمالا جاهرة كتبها مؤلفون من قبل اما الاستكشفت نقوم في بعض الاحيان بشئ فكتبتا من عالم

الاطفال فنصّل على تنمية وصياغة الفكرة المستوحاة من واقع الطفولة في بعض الاحيان تجي الفكرة من المدرسين او المدارس او المسترعة على تدريب الاطفال ونصاح على النحو السرحي

احداث الادوار وتحدثت عن مدى انسجام الطفل مع الدور الذي يؤديه والكيفية التي يهضم بها الشخصية التي يقوم بدورها فقلت

نحن نتعامل مع اطفال مسمار السن . لذلك لا افرس عليهم كيفية التعامل والتفاعل مع ادوارهم حتى لا يتشكل ذلك حسدا عليهم لانه لا يمكن عن هذا الطريق تنمية الهواية و نفس الطفل وعبر حد المسرح و نفسه مانا اننا نعلم العمل والخلق اراءهم نبدأ من حركات برديون ان يودوا من حركات فاسال الطفل اذا كان يرى ان الاداء صحيح في نظره واداء كان لديه ملاحظات ام لا الحظ بالطريقة المنع كسا اوراق على ملاحظاتهم الانجابية معصم يقرر استبدال كلمة بكلمة اخرى تزدى نفس المعنى فيؤخذ بالتراحة

وسألته عن مدى التجاوب الذي يبديه الاطفال والمتشاهدون مع مسرحية او استكشفت يؤديه اطفال ملهم وايقنا اقدر على جذب الكبار ام الصغار

احات تغل ان العمل الذي يود الاطفال يفي التناوب من الاطفال المتشاهدين اكثر مسا يلقى العمل الذي يؤديه الكبار



من نصر الدين محمد - مراسل المدينة - يعني مركز سلمان النقاد للاطفال يتكسر من الانشطة التي تنمي ادراك وهويات الاطفال فضلا عن تنمية الجسم والعضلات عن طريق ممارسة الالعاب الرياضية بجميع فروعها واشكالها .. ومن بين الهويات التي تلقى الاهتمام هوية التمثيل على خشبة المسرح .

وقد شاهدت فتاة تتكبر على تدريب الاطفال على تادية ادوارهم واجادة الحركات والانسجام مع النص والتفاعل معه والانفعال به .. هذه الفتاة اسمها سعاد بن حسين المدرسة بوزارة التربية والتعليم بالجدير وخريجة المعهد العالي بالكويت

لقد كانت توجه وتشجع وهي منقطعة تماما عن كل ما حولها في تركيز عميق مع مجموعة الاولاد والبنات وهم يتحركون على خشبة المسرح بصورة تعكس ان الهواية بدأت تتشك من هؤلاء الصغار الذين عرفت اقدامهم طريقها الى خشبة المسرح بينما المدرسة الواقعة امامهم تتابع بكل يقظة وانتباه حركات الاداء ولم تشع بوجودنا لانها كانت تعيش عالم مسرح الاطفال .. ولم تنته لنا الا عندما سطع ضوء الكاميرا القوي ونحن نلتقط صورا لحركات الاطفال على المسرح فاستدنتها في ان تحيي على بعض الانشطة وكان اولها عن تدريب الاطفال الذي اراه امامي فقلت ان هذه التدريبات او «الرموز» هي لا تستثن بسيط جدا وضعتا

الأعمال المسرحية

للأطفال تلقى تجاوبا كبيرا حتى من الكبار

تلقى تجاوبا كبيرا حتى من الكبار

تلقى تجاوبا كبيرا حتى من الكبار

تلقى تجاوبا كبيرا حتى من الكبار

الكتابة الروائية

بين الواقع والخيال

تونس - مكتب المدينة
الواقع حالة وظرف .. يرضخ
لنفس الزمان والمكان والواقعية
مدرسة تنظيرية نقدية وقد
تنحرف الكتابة القصصية الى
هذا الاتجاه عندما تنسحب مع
الموقف الايديولوجي للروائي
الواقع الروائي هو غير الواقع
المبتذل الذي يعيشه القاص في
حياته في زمن معين ومكان وبيئة
بعينها والواقع الروائي الروائي
هو غير الواقع اليومي الخام .. هو
غير الذهاب الى المدرسة غير
الجلوس مع الصديق في
المقهى .. وهو غير قضاء الشوق
في السوق انه مركب من مادة
الحياة ولكنه مقعد متداخل
وغريب احياها عن السيرة
الذاتية للمؤلف والواقع الروائي
بالنتيجة نسج قصص له وظيفة
ويؤيد في الكتابة ويقدم اغراضا
فنية وايدولوجيات محددة ..
انواع الكتابة الواقعية
الكتابة الروائية الواسفة
لواقع اصحابها وظروفهم
النفسية والاجتماعية المعبرة عن
اربابهم ومواقفهم انواع بالنظر
الى تصرف الكتاب في مادة

المهمة في حياة الشخص
الروائي ويقتصر في وصفه على
المساحات البطولية المعبرة عن
خصائصهم وطباعهم كما يعتمد
في تحريكهم على ربط الاحداث في
حياتهم بربود الفعل والمواقف
الجاسمة التي يتخذونها تجاه
تلك الاحداث ..
بين الواقع والخيال
الخيال في المجال الذي نبعث
فيه لا يخرج عن تشبيه الواقع
بغير الواقع الا اشتباهه به فان
فات الواقع بانسواء اصبح
توهيما وله تطبيقات في غير هذا
النوع من الكتابة الروائية
كقصص الاطفال والخرافات
المسجلة وكتب العجائب
والغرائب ..
وهكذا يتضح ان لكل نوع من
الانواع الادبية حدودا خاصة به
اذا تجاوزها فقد الخصائص
الذاتية المميزة له وصنف في غير
بله ..
وهذا لا يعني انني انفي
اختلاط الانواع وانكر اندماج
الفنون الادبية بعضها في بعض
انما اريد ان اتبين فقط الى ان
الاختلافات التي توجد بين

الانواع هي التي تعطي لكل نوع
طعمه الخاص وتكثفه الخاصة
وان اندماج الخيال بالواقع في
الكتابة الروائية هو الذي يحدد
في نظري والى حد بعيد ماهية
انواعها بالاضافة الى اختلاف
الاساليب وتباين التقنيات
ومعلوم ان الرواية التي تمتعت
بالواقعية لا تحتمل الخيال الا
بمقدار التشبه فان هي جازته الى
الاشتباه من غير غاية قلت
جذورها جذورها وانحرفت الى ما
لم يرد منها ..
الافق الروائي
اغلب القاصين الواقعيين
يحرصون على حيكة الخيال على
نسج الواقع ويكسونه حبة
منه .. لا هي بالواقعية ولا
بالافتراضية انهما للقراء بان
قصصهم انما اقتطعت من
واقعهم الراهن وليس من صنع
الخيال الكاتب اما كيف يصنع
الخيال واقعا والواقع خيالا في
الكتابة الروائية ذلك راجع الى
انتقاء الصبغة والتفنن في
اساليبها ..
الواقع المركب والبناء
الدرامي

يمكن استشفاف الواقع
المركب في الكتابة الروائية من
خلال ادوات هذه الكتابة ذاتها
وذلك البناء القصص في السرد
وفي الحوار وفي بعض الاساليب
المستخدمة في التعبير الروائي
فالكتابة الواقعية لا تتبنى على
التبسيط والتتابع الاعتيادي
لصور وتوارد الخواطر بل لا بد
لها من بناء قصص يعتمد الواقع
سواء بالمشاهدة او بالاختلاف
المهم ان يكون للرواية مرجع
اجتماعي او نفسي تنقاس
عليه ..
ومن حلول من الكتابة افتاء
نفسه بأنه ليس من الضروري
ان تنتظم الحياة الروائية لدى
الاستاذ الزائر للفلسفة وطعم
الجمال جامعتي عين شمس
والقازيق ..
الكتاب يتناول الفلسفة من
منظور انها تفكر جذور فيفس
المتناقضات من اجل ان يغير
الانسان نمط حياته حتى يحكم
العقل العالم بدلا من ان يحكمه
الاحساس ..
ويعرض الكتاب لمشكلات
الفكر والحقائق والشجاعة
والصبر والصبر والصبر والصبر
والارادة والامل والاعتبار عند
هر فليس وارسطو وفيجيل
وفيجور والحلاج وينتبه واريك
فورد ..
الكتاب هو الحلقة الاولى من
السلسلة الثقافية للمؤلف
السلسلة الثقافية

القلق والامل
(في كتاب)
من القلق حتى الامل /
احمد كتاب يصدره الشاعر
والناقد جاهد عبدالمجيد جاهد
الاستاذ الزائر للفلسفة وطعم
الجمال جامعتي عين شمس
والقازيق ..
الكتاب يتناول الفلسفة من
منظور انها تفكر جذور فيفس
المتناقضات من اجل ان يغير
الانسان نمط حياته حتى يحكم
العقل العالم بدلا من ان يحكمه
الاحساس ..
ويعرض الكتاب لمشكلات
الفكر والحقائق والشجاعة
والصبر والصبر والصبر والصبر
والارادة والامل والاعتبار عند
هر فليس وارسطو وفيجيل
وفيجور والحلاج وينتبه واريك
فورد ..
الكتاب هو الحلقة الاولى من
السلسلة الثقافية للمؤلف
السلسلة الثقافية

معرض تشكيلى بجيزان
الاقليم بجيزان المعرض التشكيلى
الاول للخيل لاصحاب الفنان خليل
حسن خليل وذلك على صالة عرض
النادى التهانلى بجيزان حضره
رؤساء الدوائى الحكومية والمعلمين
والفنيين وجمع غفير من المواطنين
هذا .. ويحتوى المعرض على
الكثير من عمل فنى شارك بها
الفنان في عدة معارض محلية
ودولية وقد حصلت بعض هذه
الوجوه على عدة جوائز أهمها
جائزة الشراخ الذهبى في معرض
الفنانين التشكيليين بالكويت
وكذلك على الجائزة الاولى لمدة
خمس سنوات معرض الفنانين
بالمملكة وكذلك شارك في معرض
الفنانين الطليين بموت كابلو

معرض تشكيلى بجيزان
الاقليم بجيزان المعرض التشكيلى
الاول للخيل لاصحاب الفنان خليل
حسن خليل وذلك على صالة عرض
النادى التهانلى بجيزان حضره
رؤساء الدوائى الحكومية والمعلمين
والفنيين وجمع غفير من المواطنين
هذا .. ويحتوى المعرض على
الكثير من عمل فنى شارك بها
الفنان في عدة معارض محلية
ودولية وقد حصلت بعض هذه
الوجوه على عدة جوائز أهمها
جائزة الشراخ الذهبى في معرض
الفنانين التشكيليين بالكويت
وكذلك على الجائزة الاولى لمدة
خمس سنوات معرض الفنانين
بالمملكة وكذلك شارك في معرض
الفنانين الطليين بموت كابلو

خواطر .. ادبية !!

اللغة

الرسالة التي يهدف
اليها الادب هي جمع حقيق
الحياة من الجمال والحب
والخير .. الادباء يجمعون لنا من
اطياف الدنيا اسمى المعاني لكي
يرتفعوا بنا من الارض الى عوالم
ليس فيها الا كل ما هو جميل
وخير يرق .. والادب العربي مليء
بالشواهد على هذه النظرات
الرائعة فمثلا ذلك ما قاله
ابوتام الشاعر العربي
وليس يجلى الكبر ربح
مسدد
اذا هو لم يؤنس يراى
حسود !!
وطول مقام المرء في الحى
مخلق
لسديجتيه فاستغروب
تتجدد !!
وقوله :
ليس جدد الانوف جدها
ولكن
تبه من تصفبه جدد
الانوف !!
وقوله :
ولم ان كالمعروف تدعى
حقوله
مظلم في الانوام وهي
مفانم !!
وقوله :
فلو صورت نفسك لم تزهرا
على ما فيك من كرم
الطباع !!
وقول المتنبي :
واحمل عن خلى واعلم انه
مضى اجزه حلما عن الجهل
يندم !!
ومما الحسن في وجه الفتى
شرفا لاله
اذا لم يكن في قلعه
والخلافة !!
ومن يك ذا قم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلال !!
اذا انت اكسرت الكريم
ملكه
وان انت اكسرت اللئيم
تمردا !!
فهذه المعاني التي نقرأها في
الشعر العربي والتي نقرأها في
كتب الادب تسو بنا من عالم
اللذة الى عالم متعب فيه كل ما هو
جميل وخير ورائع .. فنحن مشاك
الادب العربي نجد نفوسنا في
نصومه المفاخرة متمثلة بهذا
الفن الانساني الخالد الذي تركه
لنا الابرار والاعاداء صفحة
مكتوبة بمداد من الذهب على مر
هذا التاريخ الاسلامى والعربى
في تلك الايام الماضية فهو ادب
سام وكريم واصيل نابع من
الوجدان الانساني !!
والرسالة التي
يحملها الادب هي الرابطة
الاجتماعية او الرابطة الوطنية

او القومية ، وهذا امر يهنا نحن
على وجه خاص .. حقا ان الغرب
قد ادركوا ان الرسالة الادبية
هي الرسالة التي تسبق مجيئهم
عبادة الى البلاد فيؤسسهم
المؤسسسات لنشء اديهم
وعلمهم ولغاتهم لاجل كسب
القلوب .. ونحن قد منحنا الله
معاهد دون ان يكون لها اساتذة
فهذه اللغة العربية وهي لغة
القرآن الكريم وهذا الادب
العربي يربطان قلوبنا نحن
العرب ربطا محكما ويقيننا بيننا
نقاه ومودة وتعارفا لا يمكن ان
نجد نظيرها عند الامم الاخرى
فهذه الرابطة - الرابطة
الادبية - هي رابطة لا يمكن ان
نجد اقوى منها في توثيق عرى
المودة والمحبة بيننا ..
وعليها ان تذكر الوطنية

الاجتماعية في جوهرها لغوية ..
ادبية ، لا جنسية ، والعروبة
عروبة اللسان والضاد العربي
وعلى هذه الصلة تنهض الصلاة
المادية الاقتصادية والزراعية
والسياسية والعلمية ..
والجماعات التي يتوحد
لسانها تتوحد عقولها وقلوبها
نزعاتها ، اى تتوحد اشراق
القسوى فيها واعظمها خطرا
واقواها اثرا ..
ولا بد من ان نتعرف ان نقطة
الانطلاق في نهضتنا الوطنية

والاجتماعية والادبية الحديثة
هي اللغة .. فهي التي حافظت
على وحدتنا وقاربت بيننا
ووجهتنا وجهة واحدة ..
ولننظر بعد في حياتنا الادبية
الحديثة فنشاهد وجود هذه
الادبية الادبية المنتشرة في بعض
مدن المملكة العربية السعودية
وفي بعض السبل العربية
والاسلامية من المحيط الى
الخليج العربي لنرى فيها هذه
الامتيازات التي يراجهها الادب
ولنرى هذا التطور الحضارى
والعلمى الذي تم فيه ..
وما اثلج صدورنا وصدر كل

المهتمين بالادب العربي في الوطن
العربي هذا التكريم في كل عام
يجازته المرحوم الملك فيصل بن
عبدالعزیز رحمه الله والتي
اقدمت عليه المملكة العربية
السعودية في مجالات الادبية
وقد جاءت هذه الخطوة المشكورة
من المهتمين بالادب العربي في
المملكة فتحية للادب والادباء في
بلادى وائ امة عريقة كامتاز
العربية لا بد ان يكون لها جذور
ثقافية قادرة على العطاء وقادرة
على امتصاص اكسير الحياة
والنمو في مختلف الظروف
النهائية والمكانية ..

صدر عن الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون مؤخرًا
عدد من المجموعات القصصية
والدواوين الشعرية لعدد من
الادباء السعوديين الشباب ..
فقد صدر عن الجمعية
ديوان بعنوان اشباحات الشاعر
محمد بن سعد المشعان .. وقد
اشتمل الديوان الذي جاء في ١٦٨
صفحة من زوايا الرسوم التعبيرية
على قصيدة من القصائد
القديمة والجديدة للشاعر ..
كما صدر عن الجمعية ايضا
ديوان بعنوان (ما لم تله
الحرب) للشاعر محمد جبر
الحري .. المحرر النقاش في مجلة
البيامة .. وقد اشتمل الديوان
الذي جاء في ١٠٩ صفحات من
القطع الصغير على ٦ قصائد
طويلة من الشعر الحديث ..

صدر عن نادى القصة
السعودية في جمعية الثقافة
والفنون مجموعتان قصصيتان
الاولى بعنوان وجوه كثيرة اولها
مريم للاديب جابر الله الحميد
وقد ضمت المجموعة عشر قصص
من انتاج الاديب ..
كما صدر عن النادى
مجموعة اخرى بعنوان (مسافات
المطر الاتى) للاديب الشاب فهد
عبدالرحمن العتيق ..
وقد اشتملت المجموعة التي

صدر عن نادى القصة
السعودية في جمعية الثقافة
والفنون مجموعتان قصصيتان
الاولى بعنوان وجوه كثيرة اولها
مريم للاديب جابر الله الحميد
وقد ضمت المجموعة عشر قصص
من انتاج الاديب ..
كما صدر عن النادى
مجموعة اخرى بعنوان (مسافات
المطر الاتى) للاديب الشاب فهد
عبدالرحمن العتيق ..
وقد اشتملت المجموعة التي

صدر كتاب بعنوان (فصول
الثقافة) تأليف فاروق صالح
باسلامه ويتناول الكتاب التراجم
والمعلم لبعض الكتاب بالاضافة
الى تناول قضايا الادب والادباء
وموقف الاسلام من الشعر ..

صدر كتاب بعنوان (فصول
الثقافة) تأليف فاروق صالح
باسلامه ويتناول الكتاب التراجم
والمعلم لبعض الكتاب بالاضافة
الى تناول قضايا الادب والادباء
وموقف الاسلام من الشعر ..

صدر كتاب بعنوان (الاسلام
ضروريات الحياة) للكاتب
عبدالله بن احمد قادري اوضح
الكاتب فيه بان العلماء حصروا
فيها الضروريات التي لا حياة
بدونها وذلك في خمسة مواضع
هي الدين والنفس والنسل والعقل
والمال ..
صدر كتاب ترانيم على
الشامى للمؤلف على محمد
صديق وهو عبارة عن خواطر
شعرية ومجموعة قصائد وطنية
وعامية وغزلية ..

اخرى فيه فوائد لنا من تعرف على
ثقافتهم واحوالهم ولكن ليس لدرجة
اننا نذكر العربية ونعنى من يحافظ
عليها بالجهل والشتايف واليدع عن
السندية والحضارة الجسدية
.. الحضارة الغربية .. لم تكن هذه
الحضارة عروبة الاصل واللغة
واخذت عنا وطويت حتى ازدهرت
ونمت على ايدي هؤلاء الاقوام لم
اننا نذكر هذا كله ونعترف لغربنا
بانهم اصحاب الحضارة السابقين
عنا ..
لم يكونوا اكثر عقولا منا ولا اكثر
تفكيراً منا بل لغة فينا فيجب ان
نبعث عن هذه اللغة ونحاول
التخلص منها واليدع بالفتا حيث
نجد اننا في تطويرنا للفتا تتطور
ثقافتنا ونقوى حضارتنا وننافس من
حولنا اصحاب حضارات جديدة
وجاهل في عصر المديتات والمصالح
المتبادلة على تطوير اللغة
والحضارة

اللغة العربية مصدر اعزاز لكل
من هو عربى فالعربية لغة خالدة على
مر العصور والازمان ومن اهم ما
يخدها كتاب الله الكريم .. القرآن
الكريم .. الذي هو منار الامة
وسيلها الى الرشاد ونزول القرآن
الكريم بهذه اللغة يعنى بقاها على
امد الحياة لان الله تبارك وتعالى
تعهد كتابه بالبقاء حتى يوم الميعاد
ومن كرم المولى عز وجل نزول القرآن
الكريم بهذه اللغة .. اللغة العربية ..
التي زاد من مكانتها والحفاظة
عليها وجعلها اشارة مشرفة منذ
بدء الخليقة وزاد من شرفها
بهذه اللغة الخالدة بنزول القرآن الكريم
هذا الدهر وعلى ممر الازمان وتطور
العوامل خالدة بقاء القرآن وثبت
عراها وركن اوتارها وحفظها من
التحريف والتزوير وما هو دخیل على
لغات العالم باجمعه حيث نجد ان
لغات الاخرى تزيد وتنقص مع
مرور الايام وتعرض للتحريف
والتزوير من قبل شعوبها واحداث
محدثات جديدة فيها بعكس لغتنا

العربية الثابتة على الاصل المسارية
للك الامان ولكل الاجيال ومع
اختلاف الروايات وتعدد اللهجات
نجد انها صامدة في وجه كل هذا
ومتحدية له وثابت منذ ذلك الوقت
وحتى عهدنا الحاضر برغم تعدد
الاجيال وتباينهم عن بعضهم
البعض ولكن المؤسف حقا ان نرى
من يحاول ان يدخل الدخیل على
لغتنا بادخال كلمات دخيلة الاصل
على كلماتنا ومفرداتنا التي هي منار
لنا وحفظ لثروتنا الخالدة ..
ومع ملاحظة بعض شباب اليوم
لغات العالم باجمعه حيث نجد ان
اللغات الاخرى تزيد وتنقص مع
مرور الايام وتعرض للتحريف
والتزوير من قبل شعوبها واحداث
محدثات جديدة فيها بعكس لغتنا

اللغة
الخالدة



استقبال
حافل مساء
اليوم ..

الاهلى بطلا ليد الخليجية

الناظر : لا تقدم ما ينيتہ



عبدالفتاح ناظر

عزيزي القدير عبدالفتاح ناطر
حفظه الله ارجو ان تسمح لي وعبر
فصاحت جريدتنا الشفراء
« الدنيا » ان ارفع لك اسمي
ايات الاعجاب والتقدير لجهودكم
التي بذلتوها - ولزائمتي - مع اجتماع
الحيبيي « الاتحاد » حيث جعلتموه
« و لفترة قصيرة » باخذ وضعه
الطبعي بين الاندية وان يستعيد
مكانته وهيبته حيث اصبح قباب
قوسين او ادى من اعتلاء القبة
ولكن سؤالنا يطرح نفسه هل
الوصول الى القبة هو الهدف
والاحتفاظة عليها والتسكن بها
والدود عنها : لان السقوط من القبة
يكون وقعها اليما : واليما جدا :

ان دوركم باسيادة الرئيس لم
ينته بعد ففتح حمدنا الله تعالى
حيث مرّ على النادي بواحد من
ابنائنا الخلفين كريس له اعاد
جمهره السمة والفرحة
لهذه المقدمة قلنا بعد ما تردّد في
الوسط الرياضي خبر عزمكم على ترك
النادي والاستقالة منه :: والذي
ارجح ان يكون هذا الخبر مجرد
اشاعة لا اكثر ولا اقل :

فإسيادة الرئيس اكمل البناء
الذي بنيت بتوكله وساعده من
وقفوا معه ولا تتركه يهوى قهوى
معه عالما. وتفتنى إسيادتنا
التي طبعها انت له شفاهما فقتل
الجيرة الكلبين والحزن مكان
الفرح والاحب كلب الحب "

إسيادة الرئيس ليكوي في
معلوم بانك عندما نبت ان تكون
تفتنى لهذا النماذ وبانت كبر
الرئيس المناسب واحتضنت الملايين
وقمت ثم قلوسها تستقر
بداخلها. ثم اغلقها عليك
لتكون موجودا في اعماق اعماقها "
وهذه مكانة تهيمن من اجلها
التضحيات "

باسياده الزينى
محب حشرجت في صدره فقدها
على صفحات الجريدة عليا نده
لديك صديقي وقولي .. متمنيا ان الله
الحل القدير ان يجعل النجاح
والتوفيق حليفك انما كنتم وحيثما
كنتم واراكم هذا الناس وانتم
مترقبون رسالة هذا الداعي الجيبي
والابتناسة تحلو محياكم ومحيانا
ومن نراه يحصد الفلوات ويتسلم
الكؤوس .. اللهم امن .

محمد سالم علوی

الكويت - حصل النادي الأهلي السعودي على كأس بطولة الأندية أبطال الكؤوس في البطولة السادسة لكرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وذلك إثر فوزه على نادي الوحدة البحرينية بنتيجة ١٩ هدف مقابل ١٥ هدف وقد انتهى الشوط الأول بتقدم الأهلي ١٢ مقابل ١١ هدف وباتي احتلال النادي الأهلي لعمرة نقطة من فوزه بخسعة لقاءات وتعادله في لقاء واحد .

هذا وسيصل فريق الأهلي في السابعة من مساء اليوم حيث سيقام له حفل استقبال في الصالة الدولية ثم ينتقل اللاعبون بالباص المكونوف من المطار إلى النادي حيث يستقبلهم به الإدارة . في مق النادي .

مايكل سميث
ستكون الهزيمة قاسية لمصر

في الاسماعيلية هدفا يتمثل في تصحيح الاخطاء ورفع كفاءة ولباقة الفريق .

وصرح مايكل سميت لوكالة فرانس برس قائلا ستكون مستعدين يوم ٧ مارس المقبل . وقال بعد اعداد بدني مكثف ستعمل على ترسيخ الاساليب التكتيكية التي سيؤخذ بها خلال المباريات . ويجدر بالذكر ان المنتخب المصري كان قد واجه خلال المباريات الودية الدولية التي خاضها صعوبات كبيرة في السيطرة على جريالات اللعب في مواجهة الخصم .

وقال سميت كي يظهر مدى اهمية هذه البطولة لكرة المصرية ستعرض لفسارة جسيمة في حالة عدم الفوز بهذه الكأس .

يبد ان سميت الذي اختار اللعب بطريقة ٢/٤/٤ .. يواجه صعوبات في اختيار ٢٢ لاعبا من بين ٤٠ تتضمن القائمة التي سلمها له المسؤولين عن الكرة المصرية نظرا لخصائصه القائمة بين لاعبي الاديبة المتنافسة . وينبغي ايضا ان يأخذ سميت في اعتباره عدم المصابين بين لاعبي المنتخب وهم الظهير الحر الابرار يوسف الذي مازال في فترة نقاهة والهاجم طاهر ابويزيد الذي يعاني من تمزق عضل في الفخذ الايسر فضلا عن الجناح طارق يحيى الذي يعاني الانما في مفصل القدم .

في حين بدأ المسؤولون من جانبهم في اثارة حماسه الجمهور من خلال موضوع تحقيق الوحدة الوطنية بالاتفاق حول المنتخب القومي المصري. وقد اتصروا احدى مراحل اعداد الجمهورية يوم الجمعة الماضي بتحقيق التعايش السلمى بين مشجعي الاخوان الثلاثة في القاهرة وجميعهم في نفس المدرجات اثناء لقاء فريقى الامل والرمالك الذى وجهت حصيلته التى قدرت بخمسمائة الف دولارا وقفا لارقام الرسمية لتسديد الديون الخارجية لمصر. وقد جرى هذا اللقاء تحت شعار في حد مصر.

القاهرة (١ ف ب) : يواجه جون مايكل سميت مدرب المنتخب القومي المصري بعد ٢٧ عاماً من اخم مرة فاز فيها مصر بكأس افرىة الافريقىة لكرة القدم تحدياً صعباً بشأن فوز فريقه بالبطولة الخامسة عشرة من هذه المسابقة التي تقام اودورها التناهيّة بعد اقل من ثلاثة اسابيع في القاهرة .

ويأتى المنتخب المصرى عقب مرحلة اعداده الاولى التي بدأها في شهر ديسمبر الماضي من وجود بعض الثغرات في خطى الدفاع والهجوم على حد سواء فضلاً عن انخفاض في مستوى اللاعبين البدنية مما حال دون تحقيق اداء مثالي بالسرعة والمناورة خلال مباريات الاعداد المختلفة . ويضع الجهاز الفني المصري نصب عينيه خلال المرحلة النهائية من الاعداد القوية التي بدأت (الاثنين)

اليوم اداء الواجب فى ختام الطائرة

برصيد ٨ نقاط مبتعداً عن الهبوط الذي ضمنه الشباب والربيع .

اللقاء تحصيل حاصل فقط يسعى المحيط خلاله لتحسين مركزه فقط في حالة كسبه وخسارة الاتفاق مع الشباب .

الشباب - الاتفاق

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء .

يدخل الاتفاق اللقاء منفرداً بالمركز الرابع برصيد ٤ نقطة بعد فوزه بصعوبة بالغة على الرياض ٣ - ٢ .

حين جن استمر الشباب في مركزه التاسع الهابط بعد خسارته من الاتحاد ٣ - ٢ .

اللقاء بمثابة اداء واجب فقط لهما معا وان حرص الاتفاق على الكسب لضمان مركزه الرابع فقط .



المشرف على منتخب المملكة:

مفسر الربيع افادنا كثيرا

المستوى الجيد في تنس الطاولة ومحافظا على مكانته بلدا للعرب في البطولة العربية الأخيرة.

- لم تكن هناك سلبيات واضحة لكنني اقترح تنظيم معسكرات اعدادية للاعبين خارج مناطق اقامتهم مثل ابها او الطائف حتى يكون الانتظام اكبر.
- بالطبع ستقام العديد من المسكرات مستقبلا بهدف اعطاء اللاعبين مزيدا من الاحتماك الجماعي لرفع المستوى العام وان كنت اقترح ان تكون المسكرات القادمة شاملة ايضا للاعبين منتخب الشباب ليحتسوا بزملائهم اللاعبين الاكثر خبرة تدعيم القاعدة الاساسية ولخلق الكوادر لاستمرار تدعيم الفريق الاول ودعم اللعبة بما يعود عليها من نتائج مرموقة على المستوى العالمي.

حلمى زاهد عن الاتحاد ورائد
الجمدان من الرياض ويوسف
جارتا من الوحدة لظروفهم
الخاصة .

التدريبات كانت مكثفة
نظرا لقصيرة المسكر
ولاستغلال اكبر قدر ممكن من
الوقت فكانت باواقع ثمان
ساعات يوميا مقسمة سباحا
ومساة حيث اشرف مدرب
المنتخب فوكاوا .

- بالنسبة للاجابات
المعسكر فقد ظهر ارتفاع
ملحوظ في اداء اللاعبين من
خبال التمارين المنتظمة
ومحاولة ظهور اللاعبين
بالمستوي الجيد خلال
المنافسة بينهم ويزعم قلة ايام
المعسكر اثار اللاعبين ارتفع
مستواهم بشكل كبير .

- المعسكر توفرت فيه جميع
الامكانات المطلوبة وقد كان
للتنسيق الكامل مع المدرب
صالح عبدالقادر الاثر الاكبر
في تجييز المنتخب وفق خطط
تعزيز المنتخب للاستمرار في

١٠ كَتَبَ سَعْدُ مَشِيخُ :
 أقام الاتحاد السعودي
 تنس الطاولة مسكرا
 إعداديا للأعي المنتخب الأول
 الدورات القادمة التقيا مع
 أداري المنتخب استعدادا
 لاجتماعات عن أخطاها
 من هذا المسكر غلال
 الهدف من إقامة المسكر
 هئية وتجميع لأعي المنتخب
 اللازم استعدادا للدورات
 القادمة التي سيشارك فيها
 مستقبلا وقد أقيم المسكر في
 بيوت الشباب بمدينة جدة في
 الفترة من ٢٦ من ببيع الثاني
 إلى ٢٢ من شهر جماد الآخر
 وهي اجازة الربيع بعد الآخر
 الاختيارات
 هزم المسكر اللاعبين
 مشهور الخطيب وبندر
 العمري وطارق شحر وفوزي
 نادى ومجاد السليمان من
 أداري الاتحاد ومن الرياض
 صالح العبود ومن القطر
 محمد خضير ومن أحد يوسف
 العنبر وعلم بقل كما أعز

الثلوج تزرع بيكنباور قبل كأس العالم

هلمبورج - د ب ١ - عززت
التلوج التي أدت إلى تبخيل عدد
مباريات أخرى في دوري كرة القدم
بإيطاليا الغربية في عطلة نهاية
الأسبوع المنخفض من أن
يؤدي تأخر انتهاء الموسم إلى الخلق
ضرب الاستعدادات التي تجري
لكأس العالم.

وصرح هيرمان شمول رئيس
جسد الدوري بأنه من المتكهن
كثير أن تمتد المباريات
الخارجية في الدوري إلى ما بعد الموعد
المقرر لانتهائها في ٢٦ إبريل
القادم.

ويجنى ذلك عرقا كبيرا
كبار التجموع للفرق القومية
الخاصة من مايو القادم وهو الموعد
الذي يجده فرايزين بيلينزا
الغني للفرق القومية ليند
الاستعداد لخوض مباريات كأس
العالم.



أحمد جميل
بخير
وسيشارك

کتابت جمال عارف

خرجت النتائج النهائية
للكشف الطبي الذي أجراه
الأب أحمد جميل مدافع
منتخب الملكة والاتحاد يوم
أمس في مستشفى الملك
فيصل التخصصي مطمئنة
وسليمة.. حيث أضع من
خلال الكشف الكفة سلام
الولد والذي أظهرتها
آخر الفحوصات الطبية .
سلامة أحمد جميل طمأن
الجميع وأعطت إيجابية كبيرة
لزملائه في المعسكر .
هذا وقد زاول اللاعب
تدريبه بانتظام مع المنتخب
من المحتمل أن يشترك مع
المنتخب في المباراة القادمة يوم
غد الجمعة .

أمرها وقد
قد نأثر أداء فريق برمين الذي
يحثل صدارة التتويج بسبب غياب
الظهير القشاش برينوز بيبي الذي
خلال مباراة يوم السبت الماضي
فضلاً عن استمرار لاعبي خط
الهجوم رودي فيرلار الذي يقضي
فترة نقابة بسبب الإصابة التي
لحقت به في بلجيكا .
كما أن فريق بايرن ماني من
سناكل أيضاً سبب غياب لاعبي
خط الهجوم ديتير هينر الذي يعاني
من التالونزا، وكذلك لاعبي خط
الوسط لوشار تهاوس الجرحى
أيضاً وسبون ليربي الذي حصل
على الإذنار السابع .
كما يتخلف عن اللقب
ديتمان جاكوسن لاعب نادي
هامبورج وفيليب هانز لاعب نادي
مونشن جلادباخ - أحصاهما
الإذنار في حين إعصامت الإصابة
والف يومين وفراكت شولز الذي
ناى بوزيم وديتمار دوت وميشيل
جاكوسن من نادي شالكه عن
اللقب في 14 نيسان .

بلال بن رباح يحقق
بطولة مدارس تبوك

استطاع فريق مدرسة بلال بن رباح في ثوب احتلال المركز الاول في الكرة الطائرة بعد ان قاتل في مباراة مدرسة عبدالله بن رواحة وشوغونين مقابل لاشء في كرة طائرة جامعية كات للندريه الكبير وللإيالة البدنية واكتساب المهارات اتركير في نتيجة المباراة. هذا وقد اشتركت في دوري الكرة الطائرة احدى وعشرون مدرسة.

كذلك تم توزيع الميداليات على الفصول الفائزة بنجوى الاعراب من قبل مدير المدرسة الاستاذ محمد شبيب الجنيهي وقد تم توزيع ٤٠ ميدالية ذهبية وقضيه وبرونزية على الفصول. وبهذا انتهى النشاط الدخلي بالمدرسة.

المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

مدرسة انشريط فيو

تعليم الكمبيوتر

بشهادة

اولمپك رام

مركز انشريط فيو
دولة
جدة : ٦٦٥٣٧١٥
ص.ب ٤٧٠٠ جدة ٢١٤١١
تلفن : ٤٠٠٢٢٧١

سيكترام
عرب دارام
اولم كمبيوتر
عربية ملوت
يسمى بلغة الكمبيوتر
يسعودية
لجميع افراد العائلة..



[illegible]

سوق المدينة
٦٧١٩١

حضر هذا إعلان

مراكز الكمبيوتر الدولية

أول مركز تدريب عالمي وجدة
يقدم خدمات للحصول على شهادة دولية في
البرمجة وكيفية استخدام أجهزة

للتنسيق والاستعلام ..

مركز الكمبيوتر
مركز الكمبيوتر
البرامج ٢٧٧٤٧٥٠٠
٢٢٠٢١٩١١٠٠٠
٢٢٠٢١٩١١٠٠٠

مركز رافع للكمبيوتر بينج

يعلم

لاهل بينج !!

عن بدء التسجيل لدورة
برمجة الكمبيوتر بلغة البينك

شروط

١- ممنوع من عدم الكمبيوتر
٢- يسجل في بيته
٣- تحميل بعضه وضمان تعليمه
٤- عمل طالبه من غير اهل من تعليمه
يحصل كل طالبه من غير اهل من تعليمه

مدة الدورة ١٢ اسبوعا بواقع ساعتين يوميا

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بالاسماء
متصوره هالاسم
تليفون : ٣٢٢٤٣٨٨ ، ٣٢٢٤٣٠١

من مدارس المؤسسة العلمية الكبرى
النهارية
إلى طلاب اللغة الإنجليزية
والرياضة
الكافة
الدراسة الحديثة ..
إذا أردت أن تتحدث اللغة الإنجليزية ..
وتتقن الآلة الحاسبة الإلكترونية ..
إذا أردت أن تتحدث اللهجات واللهجة واللهجة واللهجة ..
أفيا ب العمل بأفضل الأساليب ..
فأنا جالس أعمل ..
والتي مستقبل أفضل إن شاء الله
١٣٨٩هـ / ١٣٨٩هـ / ١٣٨٩هـ
١٣٨٩هـ / ١٣٨٩هـ / ١٣٨٩هـ

بلال بن رباح يحقق بطولة مدارس تبوك

استطاع فريق مدرسة بلال بن رباح في تبوك احتلال المركز الأول في الكرة الطائرة بعد أن فاز على فريق مدرسة عبدالله بن رواحة بشوطين مقابل لا شيء في مباراة حامية كان للتدريب الكبير واللباقة البدنية واكتساب المهارات أثر كبير في نتيجة المباراة. هذا وقد اشترك في دوري الكرة الطائرة إحدى وعشرون مدرسة.

كذلك تم توزيع الميداليات على الفصول الفائزة بدوري اللاعبين من قبل مدير المدرسة الأستاذ محمد سليم الجنيبي.

قصص من صفاقس

عبدالله
الحرازی

الجمهور يعتذر
رسمياً عن تصرفه



عامر خليل هزم فريقه

فتحي القرقوري .. مع
الجزائريين

الفرقوي الاب الروحي للكرة
الطائرة في نادي الصفاة
الذي تولى الاشراف على
اللعبة سنة ١٩٧٠م وحقق
للسنة التي كان الفريق فيها
الدرجة الثانية .. فعمل
بمساعدة صانع بركة مدرب
نادي الوشم بشراء حاليا على
نادي فريق جديد على قاعدة
قوية وصلبة .. وظل يعمل
سنوات متواصلة دون نتيجة
تفكر خلالها كثير من اللاعبين
لكن ذلك الكسر اتي ثامره
واستطاع خلال السنوات
العشر الماضية من تحقيق ١٢
بطولة من بينها بطولة العرب
مرتين وبطولة افريقيا ..
واستطاع الفريق تحقيق ثلاث
بطولات في عام واحد ١٩٨٥م
وهي الكأس والدوري و
تونس وبطولة افريقيا .. وكان
الفرقوي الوجه الشبوش
الناشط .. والكل هناك ينادونه
بالشيخ ..

لكن المفاجأة حدثت برقص
القادسية واستغرب رئيس
الصفاقس لذلك لكنه عرف
الحقيقة .. !!

الحكام واللجنة المنظمة يطلب
منهما عدم موافقتهم على قيادة
الحكم مباراته امام العربي
القطري على المركزين الثالث
والرابع وبالرغم من ذلك فقد
امتدحوه عقب المباراة .. ٢٤

رفض كويتي

الجمهور هتف ضدهم ببعض
الكلمات الثانية فقر الفريق
الانتحاب وبعد محاولات
اقناع من عدد من المسؤولين
قرر الفريق الجزائري العودة
الى اللب بعد ان اعتذر له
« الجمهور » الذي تجاوب مع
المظلمين واخذ يشجع
الجزائريين .. اما الشخص
الذي تسبب في المشكلة فقد
ابعد من الصلة .. كما ان
واي صفاتك اصدر على الفور
امره بفصله من عمله فقابله
على فلتته ..
ذموه .. امتدحوه .. !!
وعودة الفريق العراقي
... احتجاج تقدم به للجنة

منذ اجتماع اللجنة الفنية
ورئيساً الفوسد .. وقد
الشباب العراقي يستحوذ
الاضواء من خلال اصراره
السوق على بقاء الجنود
القبلي .. وبالرغم ان الوفد
قد خسر تلك الجولة امام
النظام الذي طبق .. الا ان
الفريق واصل « صنع »
والحدث من حوله .. نالت
تركزت اثارها في نفوس
الجماعة التي رأت فيه
« فريق الجيش » العراقي
الذي سحب البطولة الثالثة
من الصفاقي في الكويت ..
اضافة الى انه فريق قوي
بالفعل .. وحينما جاءت
مباراتهم امام القادسية
الكويتية ساندت الجمهور
القادسية بقوة .. وكان
القادسية الهال ممتازاً .. اذ
قدم مستوى ممتازاً جداً ..
بعكس الشباب الذي فقد
توازنه من ذلك الجمهور
فتوترت اعصابه وخاصة قائد
الفريق عامر خليل .

فصلوه من العمل
واستمرارا للحدث عن
المشاكل الطارئة التي شهدها
البطولة غان ما يجدر ذكره
هنا .. السبب الذي ادى الى
توقف المباراة النهائية فترة
من الزمن بسبب مشكلة
سببها احد الفتيين في اذاعة
صفاقس يتصرف غير
مسؤول مع لاعب جزائري
لم يستطع تلك الاعصابه
لكن مدرب الفريق
الجزائري وزميليه
امسكوا زميلهم
يرغم ان

تونی یسار
فی الباحة

الباححة - محمد علي
برراني
من القدر ان يصل الى
قمة الباحة في اليوم الاول
مارس ٢٠ جمادى الآخر
اربع العلى توتى جارية
البندي الجنسية : وذلك
المنطقة وتقدم بعض
المصاعرة والاعمال
ية سيكون في صحة
أبطال المصارعة في
وقد تقرر اقامته في
الباحة حيث يقضى
كما سيعد له
سحفي بالمنطقة
في ذلك ومرافقه
الجنوبية (اثنا -
جازان) الغرض

القاسية الاولى

أقيمت بقاعة المحاضرات
بمبنى الاتفاق في الفترة من
١٢ جمادى الأولى حتى ١٦
منه الحفلة التذكارية بين
الجمعية القاسية بين
المتبرك يوسف ١٩٠٦م وقد
تشارك فيها خمسة عشر
شاعرا
وجاءت الترانيم على النحو
الآتي
في يوم تادي القاسية بالمركز
الأول
شعر تادي رأس تتسود
بالمركز الثاني
فوق تادي الهدي بالمركز
الثالث
جاءت بالذكر أن تادي
القاسية وشعر هذه البطولة
من شواهد على

**تأجيل لقاء الاتحاد والرياض
وختام حافل للتنس**

المركز الثاني مبلغ خمسة عشر
الف ريال والميداليات الفضية
وفي الدرجة الاولى سيستلم
البطل مبلغ عشرة آلاف ريال
وبدرج البطولة والميداليات
الذهبية كما سيمنح صاحب
المركز الثاني الميداليات
الفضية ومبلغ خمسة الاف
ريال -

الجدير بالذكر انه
يسشرف الحفل الختامي
الاستاذ سليمان الجبهان
والاستاذ ابراهيم الشامي ..
المعروف ان الاتحاد حقق

● من - عيد الستار حسين -
تقرر تأجيل المباراة النهائية بين فريق الاتحاد والرياض في الدورى الممتاز لتنتهى الطاولة الى يوم الجمعة التاسع عشر من هذا الشهر ويأتى هذا التأجيل لحصل الترتيبات اللازمة لختام الموسم الرياضى للتس للفرق الممتاز والاولى وظهوره بالمستوى اللائق هذا وسيعقد فى الفصل الختامى درع البطولة والميداليات الذهبية للفائز الاول ويبلغ عشرين الف ريال كما سيتسلم صاحب

بطولة هذا الموسم قبل نهايته
لعدم خسارته في أي مباراة

ويحتل الرياض المركز
الثاني

حتى اشادت به الصحف ..
وهذه قصاصة من جريدة
الانوار الاسبوعية :

حاز على تقدير الجميع واحترامهم بمتابعته ودقته .. وفوق ذلك هديته واستقامته

الذی قاد مباراتین کحکم اول
وخمیس مباریات کحکم ثان

الجارالله نجم
حكمنا الدولي احمد الجارالله

الوحدة تكسب الاتحاد بالنتيجة بعد أن كادت تكسبه بالانسحاب !!

ويسجل للوحدة على بكر يعد
مشاركته في الثاني مع هشام

دقيقة واعتباره منسجبا على
اعتقاد: أنها في الساسية
والصفا، سما استطاع فريق
الوحدة أن يخطف فوزا غريبا
من الاتحاد في آخر أسابيع
البورى المتأن لكرة السلة
يقابل ٥ نقاط بعد أن انتهى
الحدوديون بعدد ١٥.
بنتيجة ٥٩/٦٤

اقامتها على صالة جدة في
الخامسة عصرا لاكثر من ٢٥

كاد الا يقام بسبب تأخر فريق
الاتحاد عن موعد المباراة المقرر

■ من وهيب خليل :
في لقاء حماسي وحساس

ريال مدريد مطمئن في الدوري الاسباني

هیرکولیز/ کلیکس - ۱/۱

سیفیل/ فالادیوید - ۱/۱
لواسون/ سیلتا فیجو - ۱/۲

ساراجوسا/ ریال سوسیدید - ۱/۲

ریال سانتاندر/ بیتیس - ۱/۱

اسپانیول برشلونه/ فالنسیا - ۱/۲

ترتیب الفرق :

۱ - ریال مدريد - ۴۲ نقطة

۲ - اف. سی. برشلونه - ۳۶

۳ - اتلتیک بلباو - ۳۱ نقطة

۴ - اتلتیکو مدريد - ۳۰ نقطة

۵ - سورتیج جیمن - ۲۹ نقطة

۶ - سیفیل - ۲۹ نقطة

۷ - ریال سوسیدید - ۲۷ نقطة

۸ - ساراجوسا - ۲۷ نقطة

۹ - بېتیس - ۲۶ نقطة

۱۰ - فالادیوید - ۲۳ نقطة

۱۱ - اسپانیول - ۲۲ نقطة

۱۲ - کلیکس - ۲۲ نقطة

۱۳ - هیرکولیس - ۱۹ نقطة

۱۴ - سانتاندر - ۱۹ نقطة

۱۵ - فالنسیا - ۱۸ نقطة

۱۶ - لاس پالمس - ۱۸ نقطة

۱۷ - اوازسونا - ۱۷ نقطة

۱۸ - سیلتا فیجو - ۱۱ نقطة

مَرْتَبَتِ الْفَرْقِ :

نتائج المباريات :

اتلتيك بلباو/ ريال مدريد - ۱/۲
اتلتيكو مدريد / سبورتنج
جيچون - ۱/۱

ومنازل قسري

في الصدارة

الجزائر العاصمة : الحادي
 فيفا على نتائج مباريات الاستدراج
 السباع والشتيرين المملوكة لفرق
 للجزائر التي تقسم الى
 تفرق افرق مع حسين بن
 ١٠ صفر وسليط مع حليمة وهران
 ١ صفر ويوسف مع الجزائر
 ٢ صفر وحنان مع بن بنليشا
 ٣ صفر ويكوليت مع بن كركرة
 ٤ بنليشا مع بن الحليل ١ صفر
 ويكوليت مع بن حليمة صفر
 وسليط مع حليشا ٢ وانصار
 وهران الرياوي مع كركولو ١
 وهران مع بنليشا ٢ صفر
 ● الترتيب
 ١ تفرق ابو ١٨ نقطة
 ٢ بنكوليت ٨٨ نقطة
 ٣ حليشا ٧٩ نقطة
 ٤ بنليشا وهران ٥٥ نقطة
 ٥ انصار وهران الرياوي ٥٥
 نقطة
 ٦ حليشا ٥٥ نقطة
 ٧ يوسف ٥٥ نقطة
 ٨ بنكولو ٥٥ نقطة
 ٩ حليشا ٥٥ نقطة
 ١٠ حليشا ٥٥ نقطة
 ١١ حليشا ٥٥ نقطة
 ١٢ بنليشا ٥٣ نقطة
 ١٣ بن بنليشا ٥٣ نقطة
 ١٤ بن الحليل ٥٠ نقطة
 ١٥ بن كركرة ٥٠ نقطة
 ١٦ بن حليمة ٥٠ نقطة
 ١٧ بنليشا ٥٠ نقطة
 ١٨ بنليشا ٤٨ نقطة

الضوابط الثأني الذي كان
افضل احساسا وقوة وسرعة
من يسابقه بعد ان نظم
الاتحاد خمسة بقيادة حسن
عطالله الذي سجل غالبية
نقاط فريقه من التكتيل
والصوب والجانبي والقفز
في حين كان البقية في اسوأ
حالاتهم واولهم السحائلي
واحمد موسى الذان لم يقدم
نصف مستواهما في الدفاع
والهجوم معا .
في الدقيقة ١٦ يخرج نجم
السوداء فيصبل صلاوي
بالأخطاء الخمسة ليعتق عاصي
فريقه هجوما بالخطأ الاتحاد
فرسته في تكثيف الهجمات
الموجة ليعتق مابق ٨ نقاط
على الوحدة ٥٠.٨٥ لتحتل
الدقيقة ٣٠ والتي غادر فيها
حسن عطالله ابنز لأهله
الاتحاد الملعب بالاطاات
الخمسبة ليعادو التكافؤ من
جديد بعد تألق دفاع الوحدة
في تحويل الهجمات المرتدة

تم اختيار احد عشر لاعبا
من فريق نادي القاسية لكرة
الماء وذلك ضمن منتخب
المملكة المشارك في البطولة
الرسمية وهم ..
عيسى علي حجاب ومحمد
عبد العزيز الوهيبي وبسام
السيد العوامي ويوسف علي
حجاب وفتحي صالح
الدوسري وبسام جعمان
الدوسري وفرح سعد
الخالدي وعمر محمد قطب
وقصي السيد العوامي واحمد
المجنا وبديله عبد العزيز
الوهيبي .. وجدير بالذكر ان
نادي القاسية كان قد حصل
على المركز الثاني في الموسم
الماضي على مستوى المملكة في
كرة الماء ..

في امتحانه التجريبي الثالث على درب كأس الخليج



الدمام - رضوان غصنفر

عصر اليوم وعلى ملعب الراجة بالخبر وتحت رعاية صاحب السمو الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونايب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يتجدد لقاء الاخوة والمحبة العربي بين منتخبنا الوطني لكرة القدم والمنتخب الجزائري الشقيق . في هذا اللقاء الذي يأتي ضمن اطار استعداد المنتخبين العربيين المنتخب الجزائري الذي يستعد لبطولة كأس امم افريقيا بمصر ونهائيات كأس العالم بالمكسيك .. ومنتخبنا الوطني الذي يستعد لبطولة كأس الخليج التامة في البحرين . هذا وكان المنتخبان قد التقيا قبل اربعة في اللقاء الودي الاخير الاول والذي انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف . بعد مباراة كانت مليئة بالفنيات طافحة بجمال ونظافة الأداء .. ورغم ان منتخبنا لعب بتشكيلة من الوجود الجديدة إلا انه اثبت جدارته وقدم مباراة رائعة جاري من خلالها المنتخب العربي الكبير ووقف له ندا تويلا .. بل كاد ان يدرك الفوز في الشوط الثاني لولا براعة الحارس الجزائري نصر الدين دريد . الذي وقف بالمرصاد وابتدع في الذود عن مرماة

ونستطيع ان نقول وبمبتهى الامانة ان النجاح خالف منتخبنا في المباراتين التجريبيتين السابقتين ونأمل ان يستمر هذا النجاح ويسود جميع لقاءاته التجريبية القادمة . ويمكن ان نصف ونقول بان مباراة اليوم ستكون اقوى من المباراة السابقة كما سبق وأشار مدرب المنتخب الجزائري الوطني رابح سعدان بعد ان عرف كل فريق اسلوب اداء الفريق الآخر . هذا وقد ذكر مدرب منتخبنا الوطني الكابتن خليل الزباني بان تشكيلة منتخبنا في مباراة اليوم تختلف عن التشكيلة التي لعبت المباراة الاولى وهذا يعني ان اغلب نجوم منتخبنا سيشاركين في مباراة اليوم وعلى رأسهم الدعي ومجاد وعبدالجواد والهرقي والمصبيح

وغيرهم . ولو القينا نظرة فنية سريعة على اداء الفريقين من خلال المباراة الاولى لوجدنا ان قوة الفريق الجزائري تكمن في حراسة المرمى سواء لعب نصر الدين دريد او مهدي سرياح وفي خط الهجوم بوجود كريم ماركو النجم المحترف وراس الحرية جمال مناد كما ان المنتخب الجزائري يتقن من الناحية التكتيكية .. في حين ان خطوط منتخبنا متجانسة واعتقد ان نجاح خط وسطنا في امتلاك منطقة الوسط يسهم الى حد بعيد في تفوق فريقنا وختاماً نأمل ان تستمتع الجماهير بعرض طيب وينفس الوقت نأمل من الجماهير ان تقف خلف منتخبنا لان حماس وتشجيع الجماهير في المباراة الاولى لم يتناسب مع حجمها الكبير وبالتفوق لمنتخبنا

منتخبنا يلاقي الجزائر في اللقاء الثأري الثاني



المنتخب الجزائري

منتخب المملكة

بتعادلته مع الجيش المغربي

استمر المغرب الفاسي متقدما

الرباط (ا.ب.ب) - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الرابع والعشرين لدوري كرة القدم المغربي الفتح الرباطي - بالقصيرى ١/٠ صفر المغرب الفاسي - الجيش الملكي ١/١ اتحاد الفقيه بن صالح - النادي القنيطري صفر/صفر الوداد البيضاوي - النهضة البركانية صفر/صفر مراكش - الرجاء البيضاوي صفر/صفر شباب المحمدية - الدفاع الحسني الجديدي ١/٣ المولودية الوجدية - النادي الكتاني ٢/١ العيون - الاتحاد الرياض بالمحمدية ١/١ النهضة القنيطرية - الاتحاد الفاسي صفر/صفر اولمبيك خروبيكة - النهضة السطانية ١/صفر القرتيب

١٠ - الاتحاد الفاسي - ٤٨ نقطة	١١ - شباب المحمدية - ٤٧ نقطة	١٢ - المولودية الجديدة - ٤٥ نقطة	١٣ - الدفاع الحسني الجديدي - ٤٥ نقطة	١٤ - اولمبيك خروبيكة - ٤٥ نقطة	١٥ - مراكش - ٤٣ نقطة	١٦ - النهضة البركانية - ٤٢ نقطة	١٧ - النهضة السطانية - ٤٢ نقطة	١٨ - النهضة القنيطرية - ٤١ نقطة	١٩ - العيون - ٣٩ نقطة	٢٠ - بالقصيرى - ٣٩ نقطة
-------------------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	----------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------	-------------------------

التعليق لم يعد مجرد حديث عادي عن الكرة



المعلقون الرياضيون مع الدكتور صالح بن ناصر في لقطة تذكارية

بريمن يحفظ بجنارة الحرجة الاولى لكرة القدم في الفيفا الغربية

هامبورج (ا.ب.ب) مار فيرير برين على كولونيا صفر ليحتفظ بصدارته لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في ألمانيا الغربية بفارق اربع نقاط

وقد حقق المسافسان الاربعة اربعين النصر حيث فاز بايرن ميونيخ ١٥ على فريق ساربروكن وفاز بروسيا بوسن جلابا ١٢ على فريق هامبورج وتخطى كل من بايرن ميونيخ وروسن جلابا بارسيلون في المركز الرابع على فريق جلابا ١١ التي تعرضا لها في بداية المباراة

وفي اقصى قاع جدول غاز شوتجارت ٧ صفر على هامبورج الذي تراجع الى المركز الاخير . وقدر بوسن جلابا قاع الجدول بفارق مفاصل خارج ملعبه ١٢ على فريق دورتموند

الرياض - عبدالله الحارزي وصف الدكتور صالح بن ناصر الدور الذي يؤدي الاعلام بالجزء الثالث في عوامل التنمية التي تتركز على التربية والتعليم والاقتصاد .. وطالب الاعلاميين بالدفعة فيما يتكثرون ويصفون مؤكدا على اهمية الكلمة المذاعة والمكتوبة والدور الهام الذي تلعبه في اوساط المجتمع وذلك اصبحته المهمة الاعلامية جسيمة .. وأشار الدكتور صالح بن ناصر الذي كان يتحدث الى المعلقين الرياضيين العرب في ختام دورتهم الثانية التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم الى ان كرة القدم العربية قد غزت البيت العربي وبجل واحدة هي الاداعة .. تم دخلها ببقية الجسد عن طريق الشاشة .. واصبح التلفزيون جزءا من حياة الاسرة .. ومن هذا المنطلق طالب المعلقين الرياضيين بالحد من الكمال في تشويقهم وفي اختيار الكلمات انطلاقا من ادراكهم بالنمو المضطرب في فهم الناس الذين اتسمت مداركهم وتقليت كفة ثقافتهم . وقال ان التعليق لم يعد مجرد حديث عادي عن كرة لا تأس عابدين . بل قد تجاوز ذلك الى ما هو ابد واهم . وكان المعلق الرياضي المعروف محمد لطيف قد القى كلمة المشاركين اذ فيها نجاح الدورة من خلال التفاعل بين المصاحرين والدارسين فكانت الاستفادة كبيرة جدا واتسعت المواضيع نقاشا .. ضمن كلمته الشكر على التنظيم الجيد الذي صاحب الدورة وقال لقد لعب ذلك دورا هاما في النجاح مؤكدا على اهمية تكرار هذه الدورات . بعد ذلك قام الدكتور صالح بن ناصر بتوزيع الشهادات والبرائز التذكارية على المشاركين نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

من الدورة * غاب عن حفل الختام الزميل خالد الحريان الذي غادر الرياض ظهر الاربعاء بسبب ارتباطاته العملية

د. صالح بن ناصر يلقي كلمته في حفل الختامي لدور المعلقين

في ختام دورة المعلقين الرياضيين



نوف الشرقى * ابدات باقة اسرة الزميل عبدالعزيز شرقي مدير تحرير الشؤون الرياضية بالجريدة بقدامة جديدة .. فملأت الاسرة فرحا وسورا . نوف الشرقى . فتحت عيون الزملاء على امل وليمه دسمة .. احتفاء بقومها جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والدنيا ..



د. صالح بن ناصر يلقي كلمته في حفل الختامي لدور المعلقين

ندوة للمعلقين الرياضيين بدولة البحرين

الجانب الحيوي من الجوانب الاخرى التي قطع المجلس فيها شوطا كبيرا من التعاون .. وباعتبار ان الرياضة والشباب هي المعيار الحقيقي لنهضة هذه الدول .. فمن خلال هذه الندوات يمكن التأكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل المجالات التي يمارسها أبناء المنطقة دون تركيز على لعبة مفردة دون بقية المجالات الاخرى وذلك لتحقيق تميز رياضي لمنطقة الخليج العربي في المنافسات القارة والدولية .. وعلى صعيد الاعلام الرياضي تسعى دول المجلس الى ابراز مدى اهتمامها بهذا الجانب

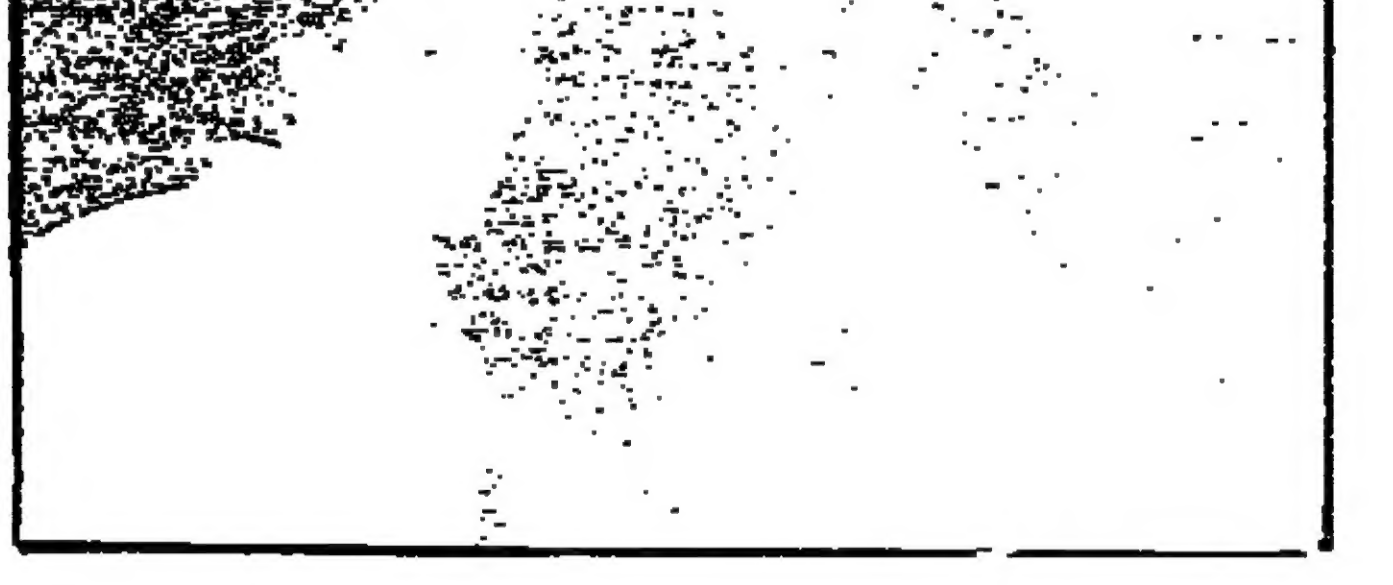
تبادل المغرب وبلغاريا الرباط ١٠ ف ب : تعادلت المغرب وبلغاريا بدون اهداف في مباراة دولية ودية جرت بينهما في الرباط

فريقكم مجتهد .. يلعب السهل الممتنع دون تعقيد

الجزائري اقوى واعنى مما تتوقع . واختمت كابتن منتخب الجزائر محمود كندوز حديثه بتوجيه الشكر الى جميع المسؤولين الرياضيين في المملكة على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي لقيناه في بلدكم المضيف .

القادسية في المركز الاول اقيم يوم الخميس الموافق ٢٧ جمادى الاولى بصاللة المار دوري . سيف المباراة . واشترك فيها اندية القادسية والاتفاق والنهضة والجزيرة وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية والهلل والرياض وقاعدة الرياض الجوية ونادي و.ج من الطائف .. واستمرت النتيجة النهائية

فوز القادسية على النهضة وبهذا حقق القادسية المركز الاول .. وجدير بالذكر ان ابطال القادسية قد مثّلوا الملكة في بطولات عديدة في سيف المباراة والشيش .. وحصلوا على مراكز مشرفة .. سراجهم ستجد المنتخب



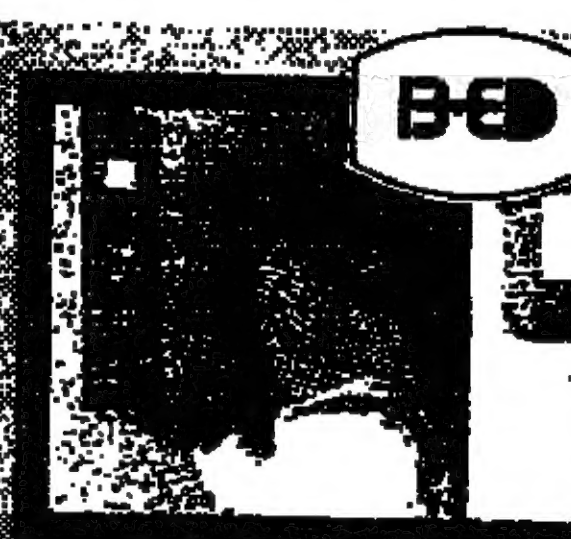
كابتن منتخب الجزائر محمود كندوز يتحدث للمدعية

الدمام - رضوان غصنفر توقع المنتخب الجزائري وقب الدفاع محمود كندوز بان تخرج مباراة عصر اليوم الثانية بين فريقه ومنتخب المملكة احلى واغوى من المباراة الاولى نظرا لمعرفة كل فريق مزايا وعيوب الفريق الاخر وقال كندوز بان مدرب المنتخب السعودي اعجبني كثيرا . وقد لست من خلال اداء لاعبيه انه فريق مجتهد ومتطور يلعب كرة حديثة وسهلة دون تعقيد وانني اهني مدربيكم الوطني خليل الزباني بعبء التوجوه واتمنى للكرة السعودية مزيدا من الازدهار . وفيما يتعلق بالكرة الجزائرية قال كندوز . لقد كنا صرخة العرب في كأس العالم باسبانيا وتم ابعادنا عن التأهل للدور الثاني نتيجة مزاحمة رخيصة . كان ورائنا منتخبى ألمانيا الغربية والنمسا .. ونحن عازمون وبإذن الله على رفع راس الكرة العربية عاليا في كأس العالم بالمكسيك . واخاف كندوز قائلا . لا ابلغ اذا قلت لك باننا نملك اخطر جناحين ليس في افريقيا وانما في العالم وهما رابح ماجر وصالح عماد وعثمان يعود النجوم المحترفين وتطلق انديتهم سراجهم ستجد المنتخب

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

مستلزمات أفضل سيارة الشباب ستيلار هونداي

للشباب والتجارة والتوكيلات
مركز خدمة العملاء
مركز خدمة العملاء
مركز خدمة العملاء



تليفزيون الباب كومليت ساترلايت
مؤسسة باوارث
BAHARETH ENTERPRISES

الرجينة

رحلة الأيام

الفرق .. بين البحر والخمر !

جاءت نصرتي كما بكاء
الحياة والناس حام عتمة
لسلسلة الشهيرة يقول



يحيى باجيد

يقبضته الخليفة على
كفى .. وغسل وجهي
بفجان الشاي الطائر
.. بل قدمت كل شيء ..
كل طوبة في هذا البيت كانت
لغة انتزعها من فمي ..
لقد بنيت طوبة طوبة .. بل
لغة لغة ..
.. اسمعني يا صديقي ..
انك تتحدث عن الطوب ..
الحياة ليست كلها طوبا
وحديدا واستمنا .. الحياة
اعمق من هذا بكثير ..
واجمل من هذا بكثير ..
الحياة كلمة حلوة .. ولسة
حنونة ..
قل: تتلف يا صديقي
.. الفاضي .. انت انسان
خيالي .. بل مؤكدا انت
مجنون ..
وضحك بقسوة وهو يعيت

ما فيهم خير .. حتى
زوجتي التي كنت اظنها
رصيد حب يمكن استثماره
عند الحاجة حرضت اولادي
علي .. بعد ان لوى الزمان
عني .. ورخي كفى ..
وقوس ظهري .. جعلتهم
يتسللون من البيت خلفها ..
الواحد تلو الآخر عصف
حمقها بأخر قشة في
العش .. قوضت عشنا
السعيد ..
.. وماذا قدمت انت لهذا
العش ؟
.. قدمت له كل شيء .. دم
القلب وحيلة الشب .. كثيرا
ما انتزعت اللغة من فمي
وحولتها الى طوبة تسند
جدار هذا البيت ..
ليتني عشت حياتي
بالطول والعرض ..
الفنجة واحدة .. كل
شيء يضع .. يتبدد .. كل
شيء يحصل غصة
وتخاصة .. ليتني عشت
حياتي بالطول والعرض ..
كنت اشفق على صديقي
الذي تقوس ظهره ..
وتهدلت اوداجه .. وانطفا
بريق الحياة في عينيه .. كان
يهتف بحرقه ..
.. الله يكانها .. دمت
العش ..
.. انت لم تقدم لهذا
العش شيئا ..
وصاح بعد ان هوى



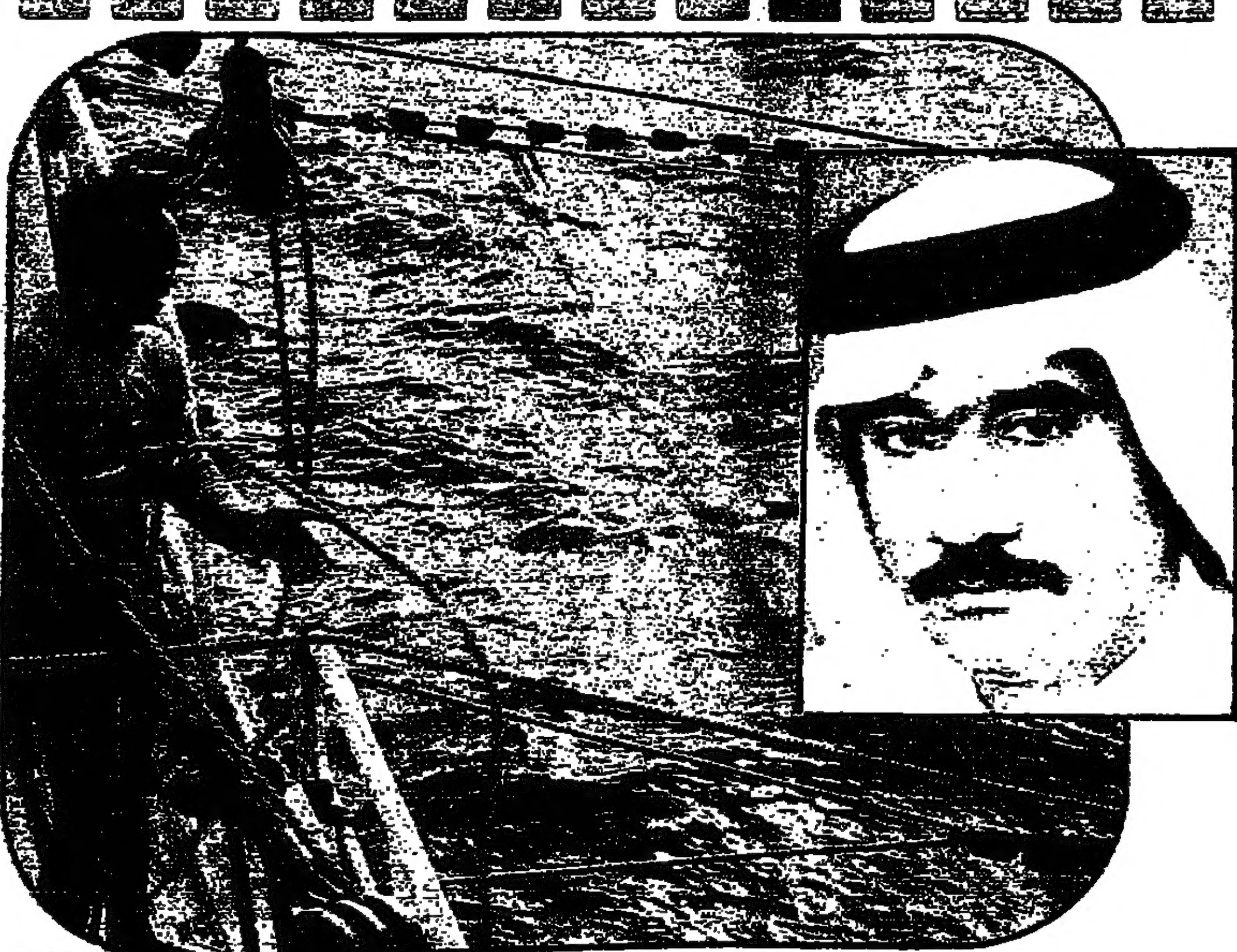
أحوال الناس • أحوال الناس • أحوال الناس • أحوال الناس



يا صديقي العزيز
ان يكون الغد بالنسبة لنا
مفاجأة
فالمفاجأة ان نجد الإتياء
وقد اختلفت اوراقها فلم نجد
نذرى .. كيف جاءت
الغد بالنسبة لارضى
ووطنى .. وبلاى مهد كسرح
من هوارير .. فيه من الشفافية
بمقدار كاف .. يجعلني وانما اكذب
كل هذا الذي احس به ينساب على
الورق اتنيه بمعجزة .. معجزة
حققتها الابدى القادرة ..
الواقعة .. والتخطيط السليم .. لا
يكفى ان نقول بان الغد هو
الغد .. اذا لم تكن تعرف ماذا
سيجر .. مع هذا الغد الذي
سياتي ..
الخبر بامواجه الذي تتلأ مع
تيارات البحر الهادي .. يكاد
يغطي الساحة .. سلحة هذه
الارض .. وكأنها تمنح السواعد
السمراء القوة لان تمضي في
مسيرة البناء
عالمنا اليوم ليس مجرد اضاء
تتلا .. وانما هو امل تجسدت
حقيقتها القدرة على اختيار
عناصر الخير زرعته محصنة ..
حتى اذا ما اطلت كل هذه
العناصر الخيرة على سماء
الحقيقة انبلج الفجر عن غدا
الذي نرى
ان ظروف الحياة التي
نمارس .. تجعلنا نذكر بان
خطواتنا في التطور كانت اقوى
واقصر .. ليس فقط على ان نستر
الحجر من مكنته وانما ايضا في
توزيعه على هذه الملايين الكثيرة
التي تعيش على ارضنا في كل قرية
ومدينة
الغد الذي نرى .. ياتي .. وهو
عندما ياتي سيكون معطاء
تألمس واساس الاس واليوم
وكل يوم
ان حياة الانسان هذا السعيد
الذي يعيش في بحبوحة من الرزق
انما مستورا على ارضه .. هذا
السعيد الامن المظفر .. هو
دعاة هذه الارض .. التي تحول
الفة في المسؤولية ان تصنع له ..
ولها كل هذا الخير الوفير
والتعبد الكبير .. ولهذا كان
الانسان وتغذية هذا الانسان
واعادته يواكب كل ما قدمته
الفة من مراحل للغد الذي تنوق
لان نرا .. وقد اطل علينا بخيره ..
وكل شيء طيب فيه
ولهذا فلن يكون الغد لنا
مفاجأة .. لان ظواهر هذا التقدم
الذي رسمه جلاله الملك قد
وسمو وى عهده لنا .. يعطي
اصق صورة عما ينتظرنا من
هذا الغد .. وما ستمتحننا اليا
القفوة من عطاء .. هو هبة من
الله لهذه الارض وعنوان .. صادق
للاماني الخيرة التي استلطنا
بهذه السواعد السمر التي
وصلت الى ارقى مستويات العلم
ان تصنعه
لنتنظر الغد يا صديقي
ونحن على ثقة انه سياتي .. وفي
جعبته من الطيبات اطيبها
واجملها واحلاها
وسايتي الغد كما نريد لاننا
بفاته نعال قد عرفنا طريقنا نحو
تحقيق الاهداف الخيرة على
ارضنا الخيرة

كتب احمد سعيد
مصلح :
احمد سالم القنمي
موظف في احدي
الادارات ويسكن بحي
الرويس بجدة .. جاءه
زميل يهودى صيد
السماك ويمتلك زورقا
تجاريا صغيرا قبل
اسبوعين يطلب اليه
ان يصطحبه في رحلة
قصيرة الى عرض البحر
لصيد السمك
والترهة ..

يقول السيد احمد القنمي لقد
حاولت الاعتذار نظرا لوجود عدة
ارتباطات لدى ولاكون بجانب
زوجتي المريضة .. لكن الصديق
الح وياصرار لاسيما اننا كنا في
عطلة نهاية الاسبوع ..
ولكى لا يغضب الصديق
قبلت الدعوة واستقبلنا الزورق
من ساحل البحر وبالتحديد من
امام قصر الحمراء بجدة .. وبعد
ان اصبحنا في مواجهة ميناء
جدة الاسلامي هبت عاصفة
شرقية قوية وبدا الزورق يتمايل
والامواج تتلاعب به .. ولسوء
حظنا ان مكنية الزورق تعطلت
فجأة ولم تكن بحوزتنا مجاديف
وبدأت الرياح تدفعنا غربا تجاه
عرض البحر .. بعيدا عن
التسايطه وكان الوقت عصر
الحميم واللاسف كنا نستعد



استلطنا ان تعطينهم بعض
الاشارات مستعملين في ذلك
ملايسنا ..
وعشرنا بانه قد كتب الله لنا
عمرا جديدا بعد ان اتجهت
الزوارق صوبنا وتم قطر الزورق
باتجاه ميناء جدة الاسلامي
والسنننا تلجج بالشكر والدعاء
له عز وجل بعد هذه المغامرة
التي كانت ان تزدى بحياتنا ..

مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
نائب مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
رئيس التحرير: **عبدالله بن محمد**
المدير العام: **عبدالله بن محمد**

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
نائب مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
رئيس التحرير: **عبدالله بن محمد**
المدير العام: **عبدالله بن محمد**

مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
نائب مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
رئيس التحرير: **عبدالله بن محمد**
المدير العام: **عبدالله بن محمد**